

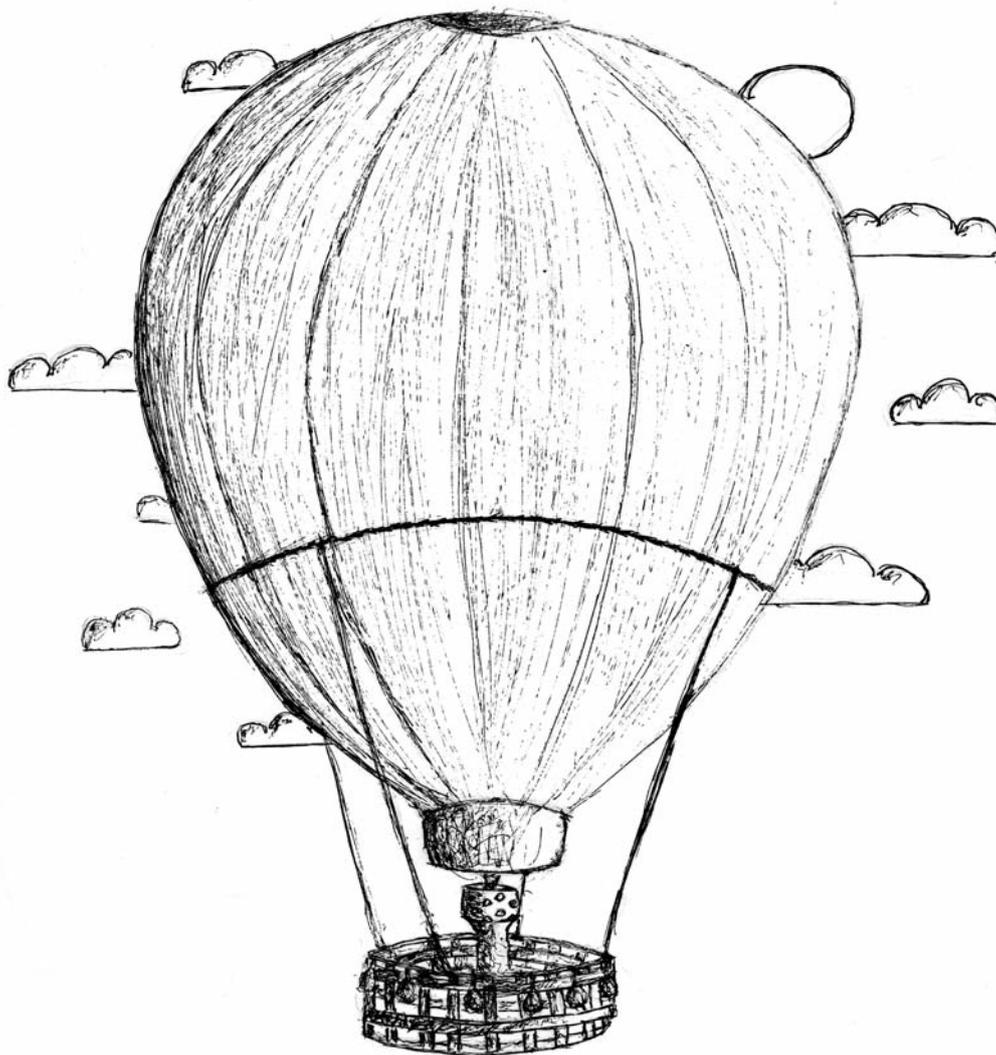
школьный журнал для семейного чтения

Алексикон

№ 13

НОЯБРЬ 2015

издание сообщества учеников, учителей и родителей православной школы «Рождество»



ТЕМА НОМЕРА:

«Превосходное дело –
путешествия!»

Главный редактор

Е. В. Семерикова

Набор текста

Т. А. Сарыева

Иллюстрации

Михаил Андрианов

Кирилл Баранцев

Анна Гилеп

Наталья Гортованова

Анна Гусева

Елена Дорофеева

Игнат Елатомцев

Владимир Карманов

Алексей Киселев

Олег Кудров

Василий Кузнецов

Дарья Лопарева

Александра Мингазова

Дмитрий Никольский

Иван Овсянников

Платон Олесов

Александра Осипова

Елизавета Полищученко

Михаил Сарыев

Евдокия Свердлова

Василий Серых

Анна Фролова

Тимофей Хазенков

Верстка, печать

С. Ю. Мамаев

**Корректурa,
первый читатель**

В. Ф. Шварц

На обложке рисунок

Платона Олесова

ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ
МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМЕНИ М.В. ЛОМОНОСОВА



2014

«Приз Союза журналистов Подмосковья»

*Журнал «Лексикон»
издается с января 2011 года
по благословению духовника
православной школы «Рождество»
протоиерея Александра Елатомцева*

Все номера журнала «Лексикон» можно
найти на сайте www.shkola-snegiri.ru

Адрес для корреспонденции: 143591,
Московская область, Истринский район,
с. Рождествено, ул. Пионерская, д. 138А.

Электронная почта: rozhd-school@mail.ru

© 2015 Православная школа «Рождество»

RSPR 50-02118-Ж-01



От редакции	5
Сокровища Церкви	
Пророчество – это поэзия <i>Отец Александр</i>	6
Страничка духовника	
Осенние праздники Рождество Богородицы, Крестовоздвижение, Покров <i>Отец Александр</i>	7
Тема номера: «Превосходное дело – путешествия!»	
Что дает человеку дорога? Заметки, написанные в электричке <i>Елена Александровна</i>	8
«Путешествия расширяют вас изнутри...» <i>Александра Алексеевна</i>	9
Чтобы знать и помнить Несколько мест на карте мира, где нужно обязательно оказаться с детьми <i>Наталья Николаевна Мустафаева</i>	10
Трагический остров Тенерифе <i>Нина Георгиевна Гончарова</i>	11
«Господи, хорошо у Тебя в гостях!» Воспоминания о летних путешествиях <i>Кира Власова, Алексей и Михаил Борисович Киселевы, Мария Мигولاتьева, Василий Серых, Дарья Соколова</i>	14
Благословенная Таврида Крымская одиссея школьного клироса <i>Ксения Александровна</i>	16
Однажды в сентябре... Открытие года путешествий и открытий	20
«Кураевская игра» Необычное путешествие 5 класса в село Ивановское <i>Сергей Юрьевич и ученики 5 класса</i>	23
Путешествие в детство Ода деревенской лавочке <i>Виктория Вячеславовна и Ксения Пчеляковы</i>	24
Превосходное дело – путешествия! Постскриптум <i>Неизвестный автор</i>	24
Школьный музей	
Дорога к храму Трамвайная железная дорога в Новый Иерусалим <i>Сергей Юрьевич</i>	25
Интересности на местности	
Неизведанный материк Москва <i>Елена Литвяк</i>	28

Английский клуб	
Расписание английского мальчика <i>Елена Александровна</i>	30
На крыльях ветра	
Камское море <i>Алексей Евгеньевич</i>	32
На младшей лестнице	
Путешествие бумажного кораблика Первоклассная сказка <i>Анна Павловна и первоклассники</i>	34
Книжный шкаф	
Планета-апельсин и другие интересные вещи <i>Елена Литвяк</i>	35
Лучшие книги лета Выбор учеников 4, 5 и 8 классов	36
Хроники	
«Радость встречи» 2015 Почтовые карточки, которые к нам прилетают	40
Хорошие новости этой осени <i>По материалам школьного сайта</i>	42
Турслет? Турслет! Ура! Ура! <i>Фоторепортаж Сергея Мамаева</i>	44
Большая Лицейская игра. Год второй <i>Фоторепортаж Сергея Мамаева</i>	46
Штудии	
Что я знаю о первобытных людях? Исторические сочинения 5 класса <i>Дарья Богазова, Елена Дорофеева, Иван Овсянников</i>	48
Синквейны о профессиях Творческие работы учеников 8 класса <i>Мария Александровна и ученики 8 класса</i>	50
Два Георгия Размышления учеников 9 класса <i>Богдан Кириллович и ученики 9 класса</i>	51
Русская Церковь в XX веке	
«Бутово – одна из самых страшных страниц нашего прошлого» <i>Ученики 11 класса</i>	52
Антология	
«Божья лампада горит над землею...» Проза и поэзия учителей и учеников школы «Рождество»	56
Чтение на вырост	
«Мир стал заманчивей и шире...» Стихи поэтов «Серебряного века» <i>Александр Блок, Николай Гумилев</i>	58

* * *

Вот и закончилось лето, любимое и долгожданное. Прекрасное время для путешествий, для того, чтобы собственной щекой чувствовать нежность утреннего солнца, собственными ногами карабкаться по горам, осыпая камушки из-под ботинка, собственными руками держать шкоты и ловить ветер. И главное – не уставать собственным сердцем удивляться и радоваться миру, открывающемуся пытливному путешественнику. Но вот за летом приходит осень, чемоданы разобраны, сувениры грустят на полках, мы погрузились в повседневные хлопоты, и чудо встречи с новыми землями понемногу тускнеет и выцветает, как фотография. Но разве это хорошо, разве так должно быть? Ведь чудесность мира никуда не делась, это мы устали от тяжести будних дней. Так почему бы нам не путешествовать не только на летних каникулах? – задумались однажды у нас в школе. И вот, пожалуйста – мы вступили в новый учебный год, Год путешествий и открытий, для которых, может быть, и не надо отправляться на другой край земного шара, но от этого они не перестают быть открытиями. Конечно же, «Лексикон» никак не может остаться в стороне, ведь в нем мы описываем и сохраняем НАШУ жизнь. Так что добро пожаловать в мир путешествий и открытий школы «Рождество» на страницах этого осеннего номера! И, конечно, как всегда бывает у нас в новом учебном году, в журнале вам встретятся новые рубрики и новые авторы. Будьте к ним, пожалуйста, благосклонны и не судите строго. Ведь мы плывем на одном корабле.

Счастливого пути!



Каждое утро мы, взрослые и дети, собираемся вместе на втором этаже перед школьным иконостасом. Это у нас называется очень красиво – «утренняя встреча». Встреча с Богом и друг другом – мы вместе молимся, поздравляем с днем рождения и победами в олимпиадах, выслушиваем важные сообщения. Но есть еще одно важное дело, ради которого мы собираемся по утрам – почтить вместе несколько строк из Евангелия и подумать над ними. Евангелие – это сокровище Церкви, как и Литургия, и Причастие. Некоторым людям иногда кажется, что уже все давно в этой книге известно и понятно, поскольку прочитано не по одному разу. Что может быть нового? Но Евангелие, как хорошо обработанный алмаз, каждый раз открывается новой гранью, потому что и мы сами каждый день немного другие. И если мы хорошенько вслушаемся и задумаемся – у нас есть шанс неожиданно получить ответ на вопросы сегодняшнего дня нашей жизни. За все эти годы утренних чтений сложился необычный жанр «школьной проповеди» отца Александра, которому удается в немногих словах прокомментировать Евангелие дня так, что хочется это не забыть, а продолжать думать и дальше. Так что мы решили открыть в «Лексиконе» новую рубрику, где будем публиковать некоторые из утренних школьных проповедей. Сегодня первая, на фрагмент 12 главы Евангелия от Матфея.



Пророчество – это поэзия



И последовало за Ним множество народа, и Он исцелил их всех и запретил им объявлять о Нем, да сбудется реченное через пророка Исаию, который говорит: Се, Отрок Мой, Которого Я избрал, Возлюбленный Мой, Которому благоволит душа Моя. Положу дух Мой на Него, и возвестит народам суд; не воспрекословит, не возопиет, и никто не услышит на улицах голоса Его; трости надломленной не переломит, и льна курящегося не угасит, доколе не доставит суду победы; и на имя Его будут уповать народы.

Мф. 12:15–21

Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе!

Когда мы встречаемся с древними пророчествами, и вообще с настоящими пророчествами, мы должны знать, что мы встречаемся с самым возвышенным видом поэзии, потому что поэт – это такой человек, который нашел краткие и точные слова для объяснения любого явления и даже каких-то невысказываемых чудес. Ну вот, долго описывать, например: «Я проснулся утром, посмотрел в окно, там блесло солнце... А Пушкин сказал: «Мороз и солнце! День чудесный» – и у всех предстает перед глазами картина. Потому что Пушкин – поэт: он при помощи вдохновения точно описал, что есть.

Пророки при помощи вдохновения Божьего тоже точно и красиво описывают, что будет. И вот пришествие в мир Спасителя описано как пришествие некоего Тихого Отрока, про которого Бог-Отец говорит: «Этот Отрок Мой, Я Его избрал, Он Возлюбленный Мой, к Нему благоволит душа Моя. Положу дух Мой на Него, и воз-

вестит народам суд». И вот дальше слова, которые хорошенечко бы надо всем запомнить: «Не воспрекословит, не возопиет, и никто не услышит на улицах голоса Его; но доставит суду победы (победы – это что-то громкое!..); и на имя Его будут уповать все народы.

Отец Небесный любит Сына Своего за то, что тот не воспрекословит, не возопиет, являет послушание, а в то же время совершает грандиозные дела, но очень тихо, очень мирно...

Вот если бы мы этому учились, родители и дети, чтобы вот дети, например, как Христос, не воспрекословили, не возопили, чтобы никто не слышал на улицах голоса их, как они болтаются без дела, а в результате незаметной деятельности чтобы они сделали что-то великое.... Вот это было бы здорово. А то обычно шуму много, прекословий много, воплей много, а толку мало.

Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе!

Отец Александр

Осенние праздники

Рождество Богородицы, Крестовоздвижение, Покров

Мы проводили лето праздником Успения Пресвятой Богородицы, видели таинство преодоления скорбной смерти, когда даже ее грозное имя заменилось словом «сон». Успение – конец жизни Богородицы, но какой светлый и торжественный! Для Успенских храмов Древней Руси день был особенным еще и потому, что по его окончании службы в них – как правило, летних, неотапливаемых – прекращались, переносились в более скромные и маленькие отапливаемые храмы. Служба в большой Успенский храм возвращалась на Пасху, да и то, если Пасха была поздняя и храмы успевали прогреться. Календарь как будто говорил: «Полюбуйся, как славно закончилась жизнь Девы Марии! Теперь давай опять посмотрим, а как ее жизнь началась?» Так сентябрь возвращает нас к Рождеству Пресвятой Богородицы.

Когда Она родилась, Ей уже на роду было написано, ради какого великого служения Она появилась на свет. Но ничего могло бы и не получиться, если бы Ее собственное смирение не было бы добавлено к Промыслу Божьему. Ей самой предстояло в детстве и юности сделать нужные шаги к Благовещению и Боговоплощению. Ребенку, девочке предстояло сделать шаги, от которых зависела судьба всего человечества! Марии было около 16 лет, когда она произнесла в ответ архангелу Гавриилу судьбоносные слова: «Я раба Господня». И оказалось, что простое послушание, скромность, труд и молитва, а главное – почти постоянное пребывание в храме свершили чудо: соединили Небо и землю, послужили встрече Бога и человека после давней разлуки.

Очень может быть, что кто-то не чувствует над собой этого Покрова, или, говоря другими словами, считает, что Богу до него нет дела. Это частное мнение не отменяет простой и ясной правды, что забота Божия о нас и Покров Пресвятой Богородицы над нами обязательно существуют. Слишком дорогой ценой приобрела Дева Мария

право быть Матерью всех христиан, чтобы от этого права и от этого служения отказаться.

Детям и подросткам свойственно иногда задумываться: «А зачем я пришел в этот мир? Ведь не может быть, чтобы мое появление было бессмысленным, случайным». Кто не задавал себе этих вопросов, тот еще не прикоснулся к тайне собственной жизни, к своему великому предназначению. Почему обязательно великому? Потому что Бог не творит ничтожных людей. Бог творит людей

себе под стать, а ничтожным человек становится по собственному нерадению, когда не хочет тянуться к той высокой мерке, которую для него определил Бог. Великим может стать любое служение: служение отца, матери, врача, учителя, строителя, священника, – любое, кроме служения лично себе. Дева Мария родилась и потянулась... К какому служению, подвигу, делу тянешься ты?

Тянуться вверх – значит преодолевать притяжение, направленное вниз – к лени и самодовольству, к безделью. Тянуться – значит понуждать себя, преодолевать себя.

Как тут не вспомнить Крест как вершину Христова понуждения! Крестовоздвижение и есть следующий церковный осенний праздник.

Когда у Креста, то есть у Распятия, стояла Богородица, Христос усыновил ей весь человеческий род, дав вместо себя, уходящего, любимого своего ученика Иоанна: «Он теперь сын Твой, а она тебе Мать». После этих слов Покров Пресвятой Богородицы над всеми христианами стал незыблемым законом, историческим правилом, многократно проверенным и подтвержденным.

Осень, умирая, обнажает главные принципы бытия, опять и опять открывает их нам: величие смирения, красоту самопожертвования, силу роста от Креста к Воскресению. Когда мы принимаем эти законы, нам становится тепло и уютно под Покровом Пресвятой Богородицы.

Отец Александр



Богородица.

Византийская мозаика

Что дает человеку дорога?

Заметки, написанные в электричке

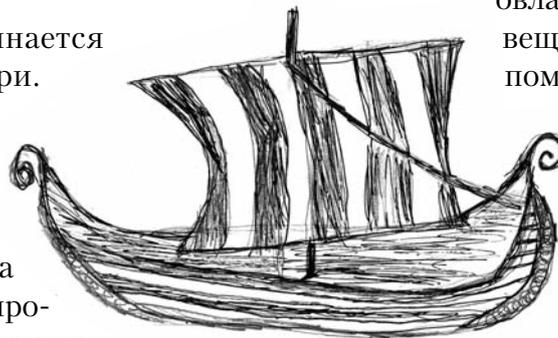
Казалось бы, зачем вообще путешествовать? Живи себе в своем уютном домике с круглыми окошками (если ты хоббит) и наслаждайся неизменным, но, безусловно, прекрасным пейзажем за окном. У англичан есть поговорка, вернее, цитата из Шекспира: *The world is your oyster* – мир – твоя устрица, то есть устричная раковина. Это значит, что как только ты выйдешь за порог своего дома, твоим домом становится и мир вокруг. И чем больше путешествовать, тем больше и будет эта прекрасная раковина с морями, океанами, горами, равнинами, городами, музеями, галереями и всем-всем-всем.

В том же английском языке есть понятие, которое нельзя перевести на русский одним словом, несмотря на то, что многим из нас это чувство знакомо. Разве что хоббиты презрительно хмыкают, когда его слышат. *Wanderlust* – жажда путешествий. Большинству из них не понять, что такое Дорога.

Как известно, она начинается прямо возле входной двери. Только подумать, что ступив на вот этот самый асфальт, или гравий, или утоптанную землю сразу за порогом, можно оказаться на другом конце земли. И не просто на другом конце земли, а в совсем ином мире со своими законами и порядками. Дорога – это то место, где можно не есть суп, не мыть посуду и даже иногда не ложиться спать в 10 часов. Дорога меняет человека, ведь ты домашний, подмосковный, совсем другой по сравнению с тобой, здоровающимся по-французски с продавцом в парижской булочной, или присевшим отдохнуть на горной тропинке, или выясняющим как пройти в Британский музей у приветливого лондонца. Иногда Дорога бывает щедрой и дарит знакомства с людьми, с которыми на нашем огромном земном шаре с миллиардами жителей никогда бы и не встретился: с англичанином по имени Марк в Санкт-Петербурге, с водолазом из Новосибирска в Севастополе, с будущим дизайнером из Мексики

в Испании, с ученым-физиком из Новой Зеландии в Париже, с военным с острова Сахалин в поезде «Симферополь-Москва».

Wanderlust – опасная болезнь, которая усугубляется ветром странствий, но каждому, кто ею «болен», повезло. Советую всем попытаться подхватить этот вирус – для этого просто нужно отправиться в путешествие. И тогда расписание поездов и самолетов станет вам гораздо ближе, чем программа передач телевидения. Вы научитесь измерять расстояние между городами в часах, в количестве выпитых чашек чая, прослушанных песен на плеере и прочитанных страниц в книгах, а не в сантиметрах на контурных картах. Вы узнаете как будет «здравствуйте», «спасибо», «пожалуйста» и «до свидания» на множестве языков и наречий, потому что, даже не зная сам язык, нельзя забывать быть вежливым. Вы научитесь спать сидя и даже стоя. Вы овладеете искусством складывания вещей в чемодан так, чтобы туда поместилось все и даже больше.



Любые ребусы и загадки для вас будут казаться чепухой после того, как вы научитесь пользоваться схемами метро в разных городах – и чем больше, тем лучше.

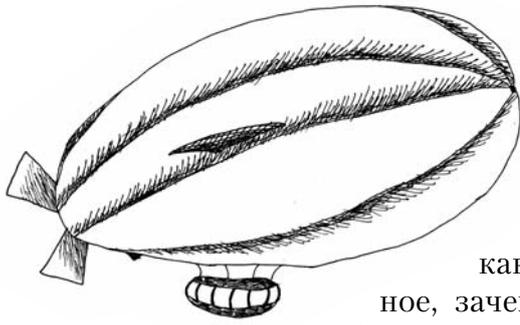
Кросс на уроках физкультуры вас тоже перестанет пугать: стоит просто однажды опаздывать на поезд или самолет и мчаться через вокзал или аэропорт, и в последнее мгновение все-таки успеть... или не успеть и пережить еще одно приключение. У этой «болезни» все же есть одно осложнение: она не проходит почти никогда.

И, скажу по секрету, у Дороги есть еще одно особенное свойство. Оно особенно приятно для хоббитов (люди и эльфы просто боятся признаться). Самое приятное чувство в путешествии – это возвращение домой. В этот момент, несмотря на километры за плечами, Дом – это самое лучшее место на свете.

Елена Александровна

«Путешествия расширяют вас изнутри...»

*Охота к перемене мест – весьма мучительное свойство
«Евгений Онегин»*



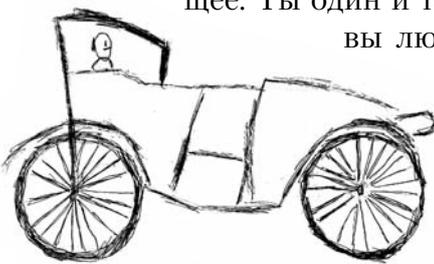
Быть путешественником... Это как? И главное, зачем? Может, чтобы не покрыться мхом, а может потому, что путешествия облагораживают, как говорит одна моя подруга.

В путешествиях я усвоила интересную закономерность: чем дальше ты в пути, тем сильнее этот путь меняет тебя. Количественные наблюдения и события превращаются в качественные выводы: о стране, мире и о себе.

К примеру, не прожила бы я месяц в Италии в полной языковой изоляции – никогда бы не узнала, что так изголодаюсь по русской речи (через три недели позвонила подруге с фразой: «Просто говори, говори что-нибудь на русском..»)

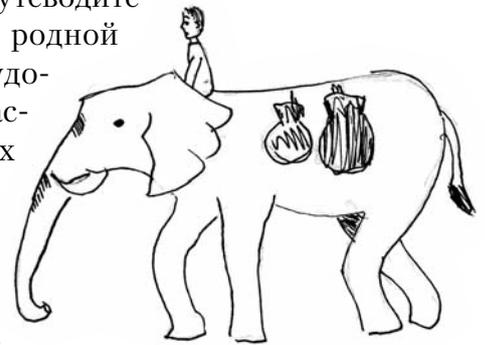
Когда ты в пути, ты учишься спать, где угодно, находить, что угодно, моментально выстраивать маршруты.

Одинокое путешествие – самое захватывающее. Ты один и только один. Если вы любите экстрим, то надо отправляться в страну, где жители не знакомы с английским языком, а вы, например, без



разговорника. Вот тут-то и начинается самое интересное. Вам потребуются вся имеющаяся смекалка и находчивость, чтобы не опоздать на самолет, выбрать кафе с безопасной пищей, не оказаться на другой стороне острова, от-

деленной морем от твоей гостиницы. Чтобы суметь не только залезть на высокую гору, но и спуститься с нее живым, прожить на 50 рублей в день. Или совсем без денег. Придется научиться с легкостью знакомиться с людьми (как минимум 10-15 человек в день!) У одного вы спросите дорогу к музею, у другого – где находится лучшее кафе в городе, а с третьим вы уже пьете чай или сидите на свежепокоренной вершине. Иногда в дороге может стать совсем одиноко, и тогда каждый встреченный вами человек может стать живым путеводителем по своей родной стране; он с удовольствием расскажет о своих родных местах только самое важное и интересное.



Вообще, путешествия расширяют вас изнутри, делают человеком мира и учат жить в мире. Что-то я не встречала до сих пор путешественников, которые являлись бы сторонниками войн или революций...

А еще – только путешествия, особенно далекие и долгие, помогают осознать, насколько на самом деле вам дороги близкие, дом и лес неподалеку; как можно соскучиться по черному хлебу, щам, бабушкиным огурцам и русскому чаю с мятой тихим сентябрьским вечером.

Путешествуйте, путешествуйте, и тогда вы обретете немного свободы.

Александра Алексеевна



Чтобы знать и помнить

Несколько мест на карте мира, где нужно обязательно оказаться с детьми

После многих лет путешествий по России и немного за ее пределами, хочу поделиться впечатлениями о тех местах, при воспоминании о которых горько или сладко щемит сердце. Первым таким местом для меня стали Соловки. Каждому русскому человеку надо ступить на эту землю, чтобы знать, чтобы помнить. Чтобы пролить там слезы и молитву о себе и обо всех, кто пролил там свою кровь.

Второе место-потрясение в моей жизни – это лагерь смерти Освенцим. Закрываю глаза и вижу лживую надпись над въездом в ад «Arbeit macht frei». А еще слезы детей и взрослых, идущих по коридору с витринами, за которыми свалены чемоданы, ботинки, волосы и так далее тех, кого труд не сделал свободными. Это нужно видеть, чтобы знать, чтобы помнить.

Третье место, точнее места, которые необычайно дороги моему сердцу – это поля сражений Куликово, Бородинское, Прохорово. Здесь можно ощу-

тить и вместить в себя простор, силу, веру, волю и любовь «живот свой за други своя положивших», чтобы знать, чтобы помнить!

Четвертое место в моих воспоминаниях-впечатлениях отдано трем усадьбам. За 10 лет наша семья посетила все усадьбы (доступные для осмотра) в радиусе 400 км от Москвы. Все они прекрасны, если не внешним, то внутренним, историческим содержанием. Каждая связана с жизнью выдающегося человека и его семьи. Таким человеком-открытием для меня стал Андрей Тимофеевич Болотов, хозяин усадьбы Дворяниново в Тульской области.

Ученый, писатель, энциклопедист, один из родоначальников русской агрономической науки. По разносторонним дарованиям и научным достижениям Болотов сравним с Ломоносовым. В своей книге «Жизнь и приключения Андрея Болотова, описанные им самим для своих потом-

ков» он раскрывает секрет многолетней счастливой жизни (умер в возрасте 95 лет).

Вторая усадьба – подмосковное Шахматово, принадлежавшее профессору ботаники А. Н. Бекетову, дедушке Александра Блока. Внешне не примечательный, восстановленный после пожара усадебный дом, внутренне одухотворен стихами из поэмы «Возмездие». Каждой комна-

те этого дома посвящены строки поэта. Это ли не чудо!

Третья усадьба – Константиново под Рязанью, родина Сергея Есенина. Здешний вид с обрыва на реку Оку для меня символ свободы и радости. Я всегда вспоминаю его, когда на сердце тяжесть.

«Путешествия учат больше, чем что бы то ни было. Иногда один день, проведенный в других местах, дает больше, чем десять лет жизни дома», – сказал Анатолий Франс. Путешествия с детьми – хорошая школа.

Школа жизни, взаимопонимания, взаимопомощи, соперничества. В обычной круговерти дом-работа-школа-кружки порой так сложно остановиться и просто заглянуть друг другу в глаза, поговорить о чем-то сокровенном. И как легко это сделать в путешествии, сидя у реки, провожая закатное солнце, вдаль от обыденного хода жизни. Во время путешествия есть возможность узнать стороны характера друг друга, о которых раньше и не догадывался.

Хочется показать детям, как разнообразен мир. Даже родная страна в нескольких сотнях километров от дома уже совсем другая. И как приятно, возвратясь домой, смотреть всей семьей фотографии прошлых путешествий, вспоминать, смеяться, шутить, а потом мечтать и планировать новые маршруты.

*Наталья Николаевна Мустафаева
Фото из семейного архива*



В усадьбе Дворяниново

Трагический остров Тенерифе

Так уж получилось, что Канарские острова в основном связываются в общественном сознании с так называемыми «новыми русскими» из жизни и из анекдотов. Облик Канар, растиражированный в глянцевах проспектах турагентств, стал фирменным знаком роскоши и престижа: пляжи, буйная растительность, красавицы, казино, рестораны, бутики...

Но все в нашей семье были (и остались) не «новыми», а, напротив, очень старыми русскими, и потому, когда нам в турфирме предложили первую поездку на Тенерифе, мы восприняли это сначала как нечто забавное. Но собрались и полетели – для нас это была всего вторая поездка после того, как мы трудами нашего папы получили возможность увидеть мир.

Сначала Тенерифе нам не понравился. Было ощущение, что остров нас не принимает: слишком яркие краски, слишком пышно цвели на каждом шагу какие-то неведомые деревья – красные, фиолетовые, синие, белые, малиновые. В нашем первом отеле не было выхода к морю, но неподалеку был выход на скальный обрыв, с которого открывался вид на океан. И странно было думать, что ближайшая к тебе суша там, за горизонтом – Антарктида, а если посмотреть направо – то Америка. Это почти сшибало с ног.

Когда же мы на следующий день нашли пляж, то в первый момент я удивилась, увидев, сколько на мельчайшем песке этих широких и полупустых в ноябре пляжей возится маленьких негритят. Но это был лишь первый момент, потому что тут же я увидела, как итальянская мама с громкими, без перевода понятными причитаниями схватила одного «негритенка» и окунула с головой в воду, откуда вынула вполне беленького хохочущего малыша. Песок на этих пляжах – черный, вулканический, след давних извержений, давно забытых катастроф.

В третью, кажется, поездку, мы услышали где-то о «золотых пляжах Тагананы» и для раз-

нообразия решили найти эту Таганану с ее песчаным золотом. Это оказалась рыбацкая деревня на дальней, северо-восточной оконечности острова; кажется, туристов там до нас не видали вовсе. Вместо «золотых пляжей» там была галечная отмель, на которую с ревом накатывались океанские валы, свободно идущие от Гренландии – суровый, горный край, тяжелые камни, серое небо, серый океан и никакого глянца гламурных туристических журналов.

К тому времени мы уже знали, что с запада на восток через весь остров Тенерифе идет горная гряда, по самому хребту которой проложено шоссе. Если едешь по нему, то в просветах между пушистыми соснами справа от тебя вниз открывается пропасть в солнечный рай – выжженный солнцем, засыпанный черным песком берег. Тучи, идущие на юг, доходят до острова и упираются в горы; они кипят, пытаются перевалить через хребет и проливаются дождями на северном берегу. Там – жизнь: сплошные городки и поселки, буйная растительность, почти всегда серое небо и частые дожди. А ты едешь, как по лезвию бритвы и думаешь: не свалиться бы ни туда, ни сюда...



Атлантический океан. Тенерифский пляж

Пересекая остров по этому шоссе, неминуемо попадаешь к подножию вулкана Тейде. Он спит, вздымая свою вершину с белым пятном у самого верха почти на четыре километра; однажды мы поднялись туда на фуникулере, и я начала задыхаться, так чувствуется там разреженность воздуха. По всему острову можно видеть лавовые поля – следы давних и недавних извержений. Они выглядят на местности как свежевскопанные картофельные поля; некоторые уже заросли молодыми сосенками, другие еще голые. Есть и такие, что еще даже сохранили запах серы – как, например, *Lavas negras*, выплеснувшиеся из жерла в 1799 году, в год рождения Пушкина.

Вокруг главной вершины Тейде по кругу идут вершины разной величины, но все поменьше ро-

стом. Это называется – кальдера; когда-то в незапамятные времена здесь был один огромный вулкан, который взорвался, оставив после себя лунный пейзаж. Когда-то здесь был – ад; здесь земля плавилась и горела, реками вытекая из рвущегося жерла, здесь взрывались камни, устилая собой остров. Это место забытой, но все еще присутствующей в пейзаже катастрофы, и черный песок на пляжах не устает напоминать, что «золотых пляжей» на сем острове нет.

Тейде извергается достаточно регулярно и сейчас. Нам рассказывали об этом местные жители, мы читали об этом и, главное, видели своими глазами результаты этой бурной подземной деятельности. Видели церковь в поселке, прямо до которой дошел пылающий лавовый поток и остановился у ее порога. Видели городок, который в XVII веке спорил за звание крупнейшего торгового порта Северного берега, но был практически уничтожен извержением, черные застывшие потеки которого до сих пор вклиниваются в городскую планировку.

На этом южном острове нет змей – не выживают они тут, соревнуясь в быстроте с лавой.

Так за парадной картинкой Тенерифе открылся его первый трагический пласт: геологический.

Надо сказать, что куда бы мы ни ездили, наши маршруты в основном проходили вдалеке от обычных туристских троп, и нам везло: мы видели живой остров, а не фон для «шикарной жизни». Мы видели такие уголки, куда не ходят экскурсионные автобусы. Мы разговаривали с местными – уличными художниками, официантами в кафе, работниками отеля, и чувствовали, что жизнь у них идет трудная, напряженная, с множеством почти не решаемых проблем – совсем, как у нас.

Мы видели торжественное ночное богослужение в честь Богоматери в старинном городке Сант-Яго. Сначала долго шли в толпе паломников вслед за облаченной по католическому обычаю в роскошные одежды статуей Мадонны, а по-

том стояли на склоне берега над круглой бухтой и видели, как по всем ярусам ее природного амфитеатра стояло несметное множество людей. Статую поставили прямо перед морем, откуда-то из темноты подплывали лодки с фонарями, сверху сверкали звезды, пение летело над шелковой водой океана и, честно говоря, больше всего это напоминало сцену из оперы про Испанию.

Видели мы и фламенко – народный испанский танец – поэма любви, сочиненная страстными, горячими людьми. В моем стареньком путеводителе 1910-го года, принадлежавшем еще моей бабушке, сказано: если вы путешествуете с дамами, не селитесь в отели, где танцуют фламенко: это неприлично. А чешский писатель К. Чапек,

восторженно описав эту народную Песнь о любви, добавляет: настоящее фламенко танцуют только конюхи и кухарки, только они, часть народа, понимают танец изнутри.

Возвращаясь домой из поездки, мы искали все, что связано с Любимым островом и постепенно сложили мозаику его прошлого. Аборигенами Тенерифе было племя гуанчей.

Они были высокими, светловолосыми и голубоглазыми людьми. Это был островной народ, но в их легендах говорилось, что они прибыли на Тенерифе откуда-то из другого места. При этом у гуанчей было наложено табу на любое передвижение по морю – островной народ жил как бы вне его – они даже рыбу не ловили. Все их поселения находились в горах – и сейчас именно на их месте стоят белые испанские городки. Язык гуанчей принадлежал к какой-то непонятной группе и давно погиб, никем не записанный. Гуанчи острова Тенерифе дольше всех сопротивлялись испанцам, но сами они на завоевателей не нападали, а пленников с подарками немедленно отпускали на корабли.

Утопающий в цветах остров, прелестные городки, мелькающие по обочинам шоссе – один называется Виктория, другой Матанья... В поселение, названное первым – понятным – именем, испанцы пригласили на пир гуанчских вождей



Вожди гуанчей

и убили их всех до одного, отсюда и хвастливое испанское название городка. Беда в том, что тут-то терпение гуанчей и лопнуло: они заманили большой отряд испанцев в узкое ущелье и всех перебили; слово «Матанья», которым назван очаровательный городишко по соседству с первым, означает «резня». Так постепенно, исподволь начал нам открываться еще один облик Тенерифе, утаенный от большинства валяющихся на солнышке туристов: остров погибшего народа, жестокость, предательство, кровь.

А потом прошли годы и века, и остров стал полностью испанским. И тогда на набережной городка Канделария были поставлены спинами к морю бронзовые статуи гуанчских вождей; они смотрят на свой неузнаваемо изменившийся остров, улыбаясь нам, проходящим мимо.

На то место, где испанцы построили городок Канделарию, море выбросило когда-то статую Мадонны из черного дерева. Это было задолго до испанцев и христианизации. Гуанчи-язычники нашли эту статую и устроили для нее святилище здесь же, на берегу, так что когда испанцы прибыли на остров, они с удивлением обнаружили, что сама Богородица встречает их здесь в языческом храме. И тогда испанцы построили для Черной Мадонны огромный прекрасный собор Морской Богоматери; в алтаре и сейчас стоит ее статуя в пышном платье.

Мы бродили по собору, и невольно возникало совершенно особое чувство: чувство благодати, истового духовного труда. Чувствовалось, что независимо от того, католики или православные молятся в этих стенах, но место это намоленное, благостное, и от того там было хорошо. А когда мы узнали, что совсем неподалеку от Канделарии, на береговых скалах Южного берега было однажды явление Богородицы, мы поняли, что Царица Небесная и впрямь благовословила это место.

Тенерифе открывался нам не сразу, он словно и сам присматривался к нам. И вот в Москве,

перед нашим последним приездом на Любимый остров, мы поняли, что Дьяволово ущелье недалеко от отеля называется не просто так, что остров хранит память еще об одной трагедии. Дело в том, что в 1930-х годах военным комендантом Тенерифе был ни кто иной, как генерал Франко. Это здесь он готовил страшную, жестокую гражданскую войну, это среди пустынных скал в кальдере Тейде собирались заговорщики, готовившие фашистский переворот. Это отсюда, из столицы острова Санта-Крус-де-Тенерифе на всю Испанию прозвучал печально памятный сигнал к мятежу: «Над всей Испанией ясное небо...» И в Дьяволово ущелье, действительно очень страшное и глубокое, в первые же

дни после переворота фашисты сбрасывали республиканцев.

Так мы узнали еще один лик Тенерифе – его современную трагедию, кровь, щедро пролившуюся на Испанию (и не только!) именно с его берегов. Это здесь впервые встали люди против фашизма и здесь были нанесены Республике первые удары.

Так мы подсмотрели один из секретов Любимого острова: два его лица разглядели мы и всем сердцем полюбили его истинный лик. Он – в испуге и выжженной солнцем земле, в морской соли и торжестве колючек; в скудости, гордости и – смирении. А рекламная мордашка Тенерифа – прохлада и тень, бассейны, казино, суэта и ресторанные пиршества, уйма празднующегося народа, весь этот протянувшийся вдоль береговой линии налет белых отелей, с самолета похожий на полосу плесени – это всего лишь приложение (правда, не бесплатное) к тому острову, который мы теперь узнали ближе: суровому, молчащему, выжженному солнцем, сияющему цветущими деревьями и кустарниками. К тому Тенерифе, который переживет и курорты, как он пережил извержения, конкисту и фашизм.



Остров Тенерифе

*Нина Георгиевна Гончарова
Фото из семейного архива*

«Господи! Хорошо у Тебя в гостях...»

Воспоминания о летних путешествиях

Отдых в Паланге

Каждое лето моя семья отдыхает в городе Паланга. Этот курортный город расположен в Литве и занимает двадцать пять километров побережья Балтийского моря.

В городе есть один из самых красивых и живописных парков Литвы – знаменитый Ботанический сад, где на ста гектарах земли можно увидеть свыше пятисот видов растений. Там великолепный ландшафт, многочисленные дорожки – как пешие, так и велосипедные, аллеи, пруды, скульптуры и фонтаны. Каждый день я садилась на велосипед и разъезжала по парку.

В парке можно покормить лебедей, уток и белок. На его территории размещается удивительный Музей янтаря, который находится в бывшей усадьбе Тышкевичей. В музее собраны около пяти тысяч экземпляров янтарных украшений и образцов необработанного камня, образовавшегося миллионы лет назад из смолы хвойных деревьев.

В Паланге чистый и целебный воздух, прохладное море и пляж с мягким белым песком. Здесь очень непостоянная погода. Светит яркое солнце, а через пару часов может начаться сильный ветер и дождь. В Паланге много спортивных площадок. На одной из них я каждый день играла в большой теннис, так как мне очень нравится этот вид спорта. А еще я ежедневно ездила на конюшню и каталась на лошадях.

Самое романтическое место в Паланге – это пирс. Особенно он красив ночью, когда освещается фонарями и блеском луны. А еще здесь удивительно красивые закаты: небо переливается множеством красок. Недалеко от Паланги, в Клайпеде, находится дельфинарий и Морской музей. Этим летом я тоже там побывала.

Мне очень нравится отдыхать в Паланге, и я с нетерпением жду следующего лета, чтобы снова увидеть всю красоту этого замечательно города.

Мария Мигولاتьева

Город драгоценностей Чуфут-кале

Летом я с родителями отдыхал в Крыму. Мы побывали в широко известном месте – Бахчисарай. Посмотрели знаменитый фонтан, о котором писал Пушкин, и сам ханский дворец. Но самое интересное нас ожидало впереди. Наш путь следовал в древний город Чуфут-кале, который посещают более 120 тысяч человек в год, это настоящий город драгоценностей.



Крепость Чуфут-кале

Прежде чем выйти на тропу, ведущую к этому городу, мы побывали в Успенском монастыре, который находится в скалах. Дальше тропа поднималась все выше, совпадая со средневековой дорогой, по которой жители этого города поднимали воду и другие продукты. Город-крепость расположен на обрывистой скале, на высоте более 500 метров над уровнем моря, и практически не имеет крепостных стен по периметру. Этот город образовался приблизительно в VI-VII веках. Первыми его жителями были монахи-отшельники, которые в скалах вырубали пещеры, где жили и молились Богу. Эти пещеры сохранились до наших дней.

В дальнейшем там, где можно было легко войти в город, были возведены крепостные стены. Пещеры стали служить укрытием для гарнизона, охранявшего крепость от неприятеля.

Территория города составляет 8000 шагов по окружности. Она была плотно застроена каменными домами. Город-крепость имел даже свою канализацию и состоял из двух частей – «старого» и «нового» города. Жаль, что от этого города остались в основном только развалины. Из «окна» одного из таких «домов» я увидел уди-

вительный вид на ущелье глубиной 200 метров, где проходил шелковый путь из Европы в Азию.

История Чуфут-кале не изучена полностью. Может, в ближайшее время нас ждут великие открытия, связанные с этим городом.

*Алексей Киселев
и его папа Михаил Борисович*

Солнце, море – это так весело!

Лето! Большие каникулы. Мои первые каникулы начались с поездки на море, на остров Кипр. Солнце, море, много детей. Это так весело! Но вода в море была очень холодной. А вот бассейн – это другое дело. Мне было очень интересно. Время побежало быстро, и мы снова дома.

Но прошло еще немного времени, и я попала на летние сборы по горным лыжам (я ими занимаюсь с 3 лет). Мы тренировались на роликах, горных велосипедах, а еще у нас была физическая нагрузка в виде отжиманий, приседаний, бега и качания прессы. Еще играли в футбол в командах: девочки против мальчиков. А также был бассейн, где мы делали кувырки в воде и прыгали сальто. Тренер нами был доволен.

Кира Власова

Необыкновенное путешествие друзей

Раннее утро. Звенит будильник. Очень хочется поспать еще, но мама будит меня и, как всегда, торопит куда-то. Я медленно открываю глаза и вдруг вспоминаю, что сегодня выходной день, и мы собираемся в поездку, которую я жду уже целую неделю. Мы едем в Дивеево! И со мной две мои подруги – Таисия и Маша. Мы сели в машину и отправились в путь.

Погода была плохая. За окном лил дождь. Ехали долго, и мы успели поспать. А когда проснулись, оказалось, что мы проехали только еще половину пути. Мы стали смотреть в окно.

Погода уже наладилась, вышло солнышко. В деревнях прямо по дорогам гуляли куры, коровы и козы. В городе такого не увидишь.

Когда мы приехали в Дивеево и пришли на квартиру, где будем ночевать, мы с девочками обрадовались, что вот сейчас мы тут отдохнем и поиграем. Но родители нас быстро собрали и снова усадили в машину. Они сказали, что нам нужно успеть на источник и вернуться к вечерней службе в монастырь.

Мама мне и раньше говорила, что нужно будет окунуться в источник батюшки Серафима, и мне казалось, что я готова это сделать. Но когда мы подошли и разделись, то зайти в купель я так и не смогла. Мне было страшно холодно. Вся наша компания уже оделась и пошла к машине, а я стою и плачу. Осталась только мама. И через 20 минут ей удалось меня уговорить облиться из ведра три раза. Оказалось, это не так страшно!

Мы поспешили в монастырь. Когда пришли на центральную площадь монастыря, то увидели очень большой и красивый Троицкий собор. Он бирюзового цвета с серебряными куполами. Народу было очень много. Мы смогли приложиться к мощам преподобного Серафима. После окончания службы мы поужинали в монастырской трапезной и пошли с остальными паломниками к Святой Канавке.

Шли мы очень медленно вокруг всего монастыря и молча, потому что все молились Пресвятой Богородице.

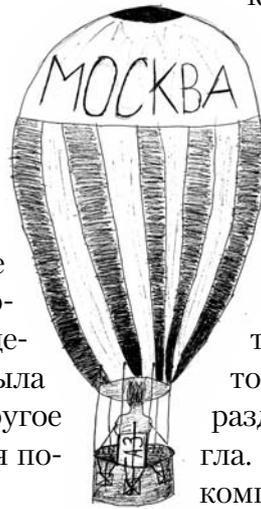
Наступил вечер, и мы поехали на квартиру.

Утром мы проснулись рано и пошли на Литургию. Дорога домой тоже была долгой, и мы очень устали. Зато это было настоящее путешествие!

Еще до нашей поездки мы посмотрели мультфильм «Необыкновенное путешествие Серафимы», и я уже знала, кем был святой батюшка Серафим. А теперь мы побывали у него в гостях!

Дарья Соколова

Фото из семенных архивов



В Серафимо-Дивеевском монастыре

Благословенная Таврида

Крымская одиссея школьного клироса

В сентябре участники старшего школьного клироса вместе с регентом Ксенией Александровной, а также Александром Николаевичем, учителем химии и неутомимым путешественником в одном лице, отправились на неделю в крымское паломничество. Пели Литургию в тамошних храмах, лазили по горам и развалинам древнего Херсонеса, и, конечно, купались в море. Впрочем, пусть об этом лучше расскажут сами участники путешествия.

Там, где дети – всегда чудо.

* * *

Обычно чудеса начинаются со слов «однажды» или «вдруг». В нашем случае «вдруг» не было совсем, знали, что едем за чудом; а «однажды» началось очень тихо: то ли когда мы вышли из самолета в Симферополе, то ли когда батюшка благословил нас на поездку, то ли когда Валерия Феликсовна сказала: «А не поехать ли вам в сентябре?», а может, и еще раньше.

Крымская земля встретила нас Рождеством Богородицы. Так под Ее покровом и прошла наша самая длинная и, в то же время, короткая неделя. Длинная потому, что проехали, а главное, как настоящие паломники, прошли своими ножками по жаре много километров. А короткая потому, что закончился наш путь очень быстро. Всем было грустно уезжать, расставаться с морем, теплым солнцем, удивительными крымскими горами, пахучими степями, монастырями и гостеприимной тетей Леной, которая вкусно готовила, всегда улыбалась, и говорила: «Какая радость, что вы приехали!»

* * *

Село Вишневое Севастопольского района, где мы расположились, стоит на реке Кача, что значит по-татарски – «Крест». Это и понятно – река, маленькая, тихая, чистая, после дождей разливаются, затапливая близлежащие поля и дома, надолго выгоняя людей из своих жилищ. Но местные жители привыкли – каждый год смиренно ремонтируют поврежденные стены, ме-



бель и живут дальше. С середины XVIII века по 1945 год село имело татарское название – Эски-Эли, что значит «Древнее место». В нем стояла старая усадьба, принадлежавшая когда-то офицеру Крымской войны, имя которого неизвестно. Усадьбу переоборудовали в храм Казанской иконы Божией Матери с колокольней и множеством подсобных помещений.



У храма Казанской иконы Божией Матери с настоятелем отцом Александром Троханом

Отец Александр (Трохан) встретил нас как добрых знакомых – с любовью и радостью. Литургия Рождеству Богородицы, на которой почти все причастились, молебен, теплые слова благодарности детям за пение и, конечно, вкусный обед. «Благословляю вас скорее ехать на море!» – сказал батюшка, и мы с удовольствием послушались. На море купались почти каждый день, иногда дважды. Чистое, теплое, ласковое, утешало оно наши натруженные ноги и горячие от жары головы.

* * *

Вставали рано, некоторые даже «раньше раннего», чтобы спокойно умыться. Научились, хотя и не сра-

зу, экономить воду, ведь к воде в Крыму во все века все народы относились очень бережно, с почтением, с молитвой. Открытие нового источника всегда было событием, как для православных, так и для татар, и для караимов*.

Монах Александр Свято-Успенского монастыря в Бахчисарае рассказывал нам, что их источник с древних времен и поныне является святыней даже для мусульман, хотя нападки на монастырь, желание захватить его земли случались часто.

За святой водой идут и в скит мученицы Анастасии Узорешительницы, что расположился в горах Качи-Кальена (в переводе с татарского – «Крест-Корабль»). История монастыря начинается с VIII века, когда греки пришли сюда, спасаясь от иконоборцев. Древний пещерный город расположился в скале, похожей на корабль, впереди которого – нерукотворный Крест. Через это ущелье в XVIII веке был исход христиан из Крыма в Приазовье во время гонений, а в 1921 году монастырь закрыли.

Десять лет назад по благословению архимандрита Силуана, настоятеля Свято-Успенского монастыря, началось восстановление, но монахам приходилось ходить за водой по горам за полтора километра. Лишь недавно, по их молитвам, на территории монастыря открылся новый источник – святой Софии. Часто за водой приходят и мусульмане, считая его чудотворным, приносят в монастырь пожертвования в благодарность за исцеления, есть и случаи принятия православия. А вот проход к древнему источнику мученицы Анастасии теперь невозможен, так как зимой в

горах произошел обвал прямо со скалы Качи-Кальена. Нам довелось, по благословию настоятеля, петь в этом скиту краткий молебен (без священника). Пели при свечах (электричества не было), вокруг полумрак, вся пещера-храм в бисере, который поблескивает от огней. И тишина. Мы одни.

Краткий молебен мы пели и в храме святителя Николая на мемориальном кладбище воинов Крымской войны, и в монастыре святителей Климента в Инкермане в храме великомученика Пантелеймона. Брали благословение и пели. Петь хотелось и над купелью, где крестили равноапостольного князя Владимира в Херсонесе, но не знали ему тропаря, поэтому просто тихо постояли, помолились.

* * *

Наши походы имели и культурно-просветительские цели. По горным тропам мы поднимались в древний пещерный город караимов – Чуфут-Кале; были в Ханском Дворце в Бахчисарае с его фонтанами, один из которых воспел

Пушкин; видели панораму Севастополя; посетили храм-усыпальницу четырех адмиралов – героев Севастополя: Нахимова, Корнилова, Истомина и Лазарева и просто гуляли по севастопольским улицам и набережной.

Чудесный город: весь из белого инкерманского известняка, с множеством резных балкончиков и колонн. Таким он поднялся из руин после Великой Отечественной войны, выдержав тяжелую оборону и получив высокое звание «города-героя».



Владимирский собор в Херсонесе



Развалины Херсонеса

* *Караимы – немногочисленная тюркская народность, исповедующая иудаизм. По данным переписи 2002 года в Крыму проживало 647 караимов.*

В последний день перед отъездом мы пели Литургию в храме Федоровской иконы Божией Матери Бахчисарайского благочиния. Его, как и Свято-Успенский монастырь, посещала Царская семья. Храмовая икона является чудотворным списком с Афонской иконы Богородицы. Еще собираясь в Крым, мы мечтали послужить в этом храме, но в первый же день приезда выяснилось, что телефон регента утерян, телефона храма в интернете нет, а в благочинии отвечают, что ближайшая служба состоится только



на Воздвижение Креста Господня, то есть в день нашего отъезда. Погоревали, но делать нечего. А в среду, 23-го, неожиданно отменяют наш автобус, появляется лишний час, мы чудом оказываемся у ворот храма, который уже закрывают, выпуская последнюю бабушку. Она дает нам телефон регента Анны, а та, свою очередь, берет благословение у настоятеля и благочинного отца Петра Чайковского. Отец Петр ради нас ставит на 8 часов утра Литургию в субботу 26-го, дети впервые поют службу под самым куполом, многие причащаются. После службы – вкусный обед, торт «Ай-Петри», долгое горячее прощание с батюшкой, который выразил пожелание служить с нами, когда бы мы не приехали.

Одна монахиня в Бахчисарае мне как-то сказала: «Там, где дети – всегда чудо». Много чудес больших и маленьких с нами случилось, обо всех не расскажешь; много чудес случалось и раньше, много впереди. За них надо благодарить Бога и не забывать: где чудо, всегда – Крест, что в переводе на татарский означает – Качи.

Ксения Александровна

В последний день мы пели в храме Федоровской иконы Божьей Матери под самым куполом. Это было очень здорово! Ты совершенно по-другому смотришь на службу, которая совершается внизу, тебя по-другому слышно. Такое со мной было впервые.

Елена Никольская

Самое сложное для меня было – жить целую неделю в мире и согласии со всеми, когда приходится общаться с утра до вечера, да еще спать на полу на матрасике. В школе мы можем вечером отдохнуть друг от друга, а тут мы все время вместе и надо держать себя в руках, терпеливо преодолевать несогласия. Так что теперь мы знаем – неделю мы можем прожить вместе, рядом друг с другом, круглые сутки. Проверено!

Эмилия Олесова



У мемориального храма святителя Николая на братском кладбище воинов Крымской войны

Самыми необычными для меня оказались Успенский храм, история пещерного города Чуфут-Кале и крымская жара. Успенский храм за двадцать лет восстановился из полной разрухи. Сначала там было всего пять монахов вместе с архимандритом Силуаном...

Макарий Никольский

* * *

Какой красивый был Симферополь! Я совсем не заметила мусора, как у нас обычно бывает. Люди пытаются сохранять чистоту в том месте, где они живут.

Очень трудно было лазить по горам под палящим солнцем по узкой тропинке. Ты идешь, ноги соскальзывают и ты думаешь – ну все, сейчас мы все свалимся! А внизу плескалось прекрасное море. Даже до сих пор я слышу его шум в ушах. Там было очень здорово! Спасибо Ксении Александровне, Александру Николаевичу, Валерии Феликсовне и всем-всем-всем!

Наталья Скutelъник

* * *

В Херсонесе прямо на пляже полно разных древних глиняных черепков, которые нашли во время археологических раскопок и потом они почему-то оказались ненужными. Если хорошенько поискать, можно найти обломок амфоры, которой больше двух тысяч лет.

Но самое мое большое открытие в Крыму – это крымчане. Они очень открытые и приветливые. Идешь по улице, а с тобой здоровается совершенно незнакомый человек. Первая моя реакция была – недоумение: кто этот человек?

Почему он со мной поздоровался? А потом оказалось, что здесь это в порядке вещей – просто так приветствовать незнакомого человека.

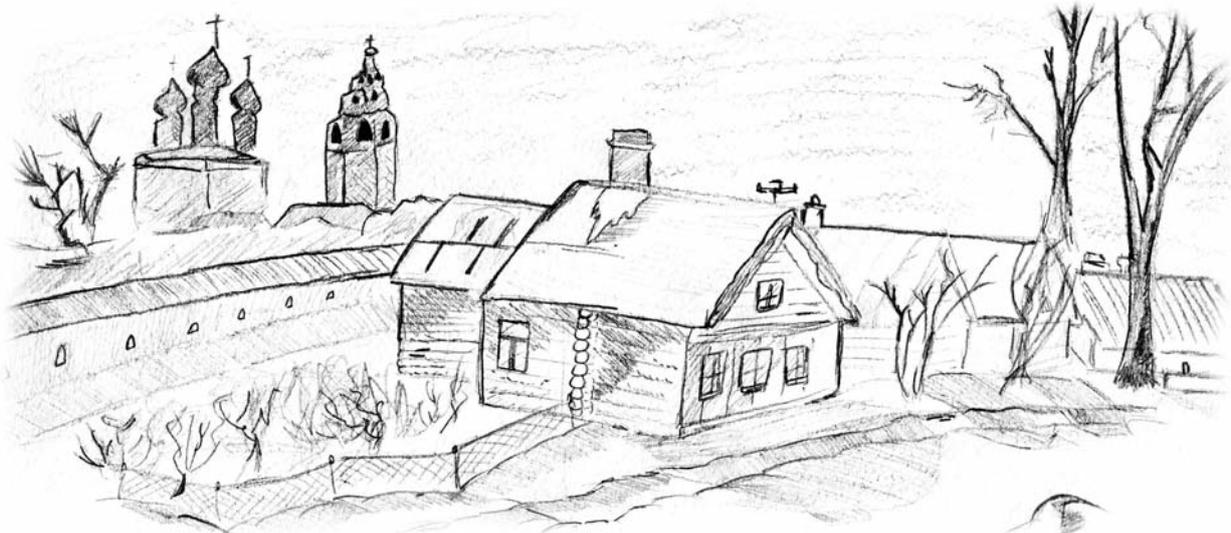
Данила Подорванов

* * *

В Херсонесе очень красивый храм, который построен на месте крещения князя Владимира. По стилю он напоминает византийский. Там было так уютно и спокойно молиться... В самый последний день мы купались на море целых три с половиной часа. Это было так здорово!

Дарья Савичева

Фото из школьного архива



Однажды в сентябре...

Открытие года путешествий и открытий

Начиная школьный год путешествий и открытий, все наши ученики куда-нибудь отправились вместе со своими классными руководителями в первые солнечные дни сентября. И, конечно, привезли полные рюкзаки впечатлений...

Дорога к преподобному Сергию

В первых числах сентября восьмиклассники совершили небольшое паломничество в Троице-Сергиеву Лавру. Почти все наши ученики были здесь хотя бы один раз, а многие и гораздо чаще. Но каждый раз мы переживаем встречу с Преподобным будто впервые...

* * *

Что имеется в виду под словами «путь, дорога»? Чаще всего – дорога по земле. Но есть и другой путь. Духовный путь мы проходили еще до поездки, читая книги о преподобном Сергии. Духовный путь мы проходили, находясь в Троице-Сергиевой Лавре. Да и когда мы находимся в любом другом монастыре, мы проходим путь в Рай, к Сергию, ведь мы движемся к Богу. Так что и находясь в нашем храме Рождества Христова, мы тоже движемся к Сергию Радонежскому.

Лавра – не главное, она только вещественная оболочка, только труд Сергия, его плод. Она такая же, как остальные монастыри, все ее особенности в том святом, память которого она хранит. Не было бы Сергия – не было бы и Лавры. Все чудеса, все особенности Лавры – в Сергии Радонежском, так что, когда мы едем в Троице-Сергиеву Лавру, мы едем к Сергию.

Леонид Кабанов

* * *

Когда мы приехали, погода была отвратительной: лил дождь и было холодно. Зато мы могли наблюдать интересную картину: площадь вокруг храмов была заполнена голубями. Голуби были везде: на мостовой, на башнях, на фонарных столбах, а некоторые, особенно храбрые, забирались на людей!

Через некоторое время к нам подошел монах и повел нас по монастырю. Он поведал нам житие преподобного Сергия и историю основания Лавры. Когда мы вошли в храм, где лежали мощи святого Сергия, меня поразило количество людей: очередь к мощам, казалось, была нескончаемой. Мы встали в конец. Но очередь двигалась быстро, так что скоро мы смогли приложиться к святыне. Потом побродили по Лавре еще, наверно, полчаса и отправились в обратный путь. Дорогу домой я не запомнил, я ее проспал.

Выйдя возле школы из автобуса, я распрощался с друзьями и отправился домой. Как хорошо, что мы посетили это замечательное место!

Арсений Алексеев

* * *

Какая бы ни была долгой и утомительной дорога, она все равно приведет к цели и порой даже к самым неожиданным открытиям.

В окружающем нас мире присутствуют значимые для нас места. И, в первую очередь, это монастыри, которых мы видим немало, но в то же время немного...



Троице-Сергиева Лавра – это удивительное место, в котором ощущаешь себя спокойным и умиротворенным. Монастырь был основан Сергием Радонежским в глухом неприступном месте, окруженном диким лесом. Но Сергей проложил туда дорогу. Наш путь в Лавру тоже был долгим и трудным: чтобы достичь духовности, нужно быть смиренным, добрым и трудолюбивым, и иногда кажется, что это невозможно.

В своем «Толковом словаре» С. И. Ожегов пишет: «Дорога – это образ действий, направление деятельности». Из этого объяснения четко видно, к чему стремились мы и Сергей – к пониманию Божественного. Возможно, мы подросли за тот день, пытаясь дотянуться до более высокой ступеньки и не упасть. Своими сердцами и мыслями нам удалось проложить дорогу к Сергию.

Долгая дорога открыла нам новые ощущения, чувства и эмоции.

Елизавета Чеботарева

Побывать в святом месте – это честь, если устремить весь свой внутренний взор души на его значение.

Мы знаем историю Лавры, историю жизни преподобного Сергия Радонежского. Мы слушали ее не раз. Но когда повторяется то, что уже знакомо, мысли приходят о том же, но становятся иными, все более глубокими.

Мы были в Лавре, мы заходили в храмы, мы искали встречи с преподобным Сергием, а его присутствие было незримым. Каждый волен совершать молитву, каждый волен желать встретиться. Мы были у мощей преподобного Сергия, мы – каждый – прикладывались к ним. И если мы почему-то не встретились с Сергием Радонежским, то он все равно встретил нас.

Мысль о том, что было, никак не уходит. Мысль глубокая, такая, какой еще не испытывал никогда. Глубокое ощущение, ни на что не похожее, не выразимое в словах. Даже не ощущение – просто глубина себя самого стала чувствоваться самим собою. Это преподобный Сергей. Дорога всегда куда-то ведет. Это дорога и цель. Это встреча.

Екатерина Елатомцева

С первого шага в Святые ворота Лавры меня си, я думаю, моих одноклассников, потрясли фрески на сводах. Они были написаны в сдержанных тонах и чем-то напоминали византийские. Растительные орнаменты окаймляли фрески своими переплетенными стеблями райских растений. Мы прослушали экскурсию, поклонились иконам и направились к преподобному Сергию.

Шел молебен, пел детский клирос неизвестной нам школы. Каждый стоял и пребывал в благоговейном состоянии по мере своих сил.

...Так прошел день нашей общеклассной жизни, который, определенно, не был потрачен зря. Приехав домой, мне кажется, каждый был наполнен спокойствием и миром, который царит в Троице-Сергиевой Лавре.

Эмилия Олесова

Байдарочный поход 7 класса по Истре

Нам предложили отправиться в байдарочный поход. Меня сначала не отпускали, но потом все-таки разрешили пойти.

Приехав на место нашего сплава, мы развели костер, позавтракали. На этом же месте я научилась правильно пользоваться веслом. Затем мы начали сплав. Я сплавлялась на двухместной байдарке с Надеждой Павловной. Первые минуты было страшновато, а потом даже интересно. Наша пара гребла весело и дружно.

Главной задачей во время сплава было не наткнуться на корягу и не перевернуться. Никто не



перевернулся, но однажды наша байдарка напоролась на корягу. Она была под нами и могла порвать дно байдарки. К счастью, не порвала. Но вот нашу байдарку вытащили, и мы продол-

жили сплав. Под конец я уставала грести, мы делали отдых, течение нас само несло.

Первый день все сплавлялись около трех часов. В этот день я очень устала. Некоторые бай-

дарки, плывшие впереди нас, уплыли дальше от места бивака, так что пришлось возвращать их.

Затем развели костер, приготовили не то обед, не то ужин, переоделись. Вечером у костра пели песни. А потом все разошлись по палаткам. Я поспала два или три часа, а дальше заснуть не смогла. Почти всю ночь я просидела у костра вместе с дежурными. Потом пошла в палатку, но там мне все равно не спалось.

Наконец, утром все проснулись, поели. Еще мы сходили в Петропавловский храм, село Лужки. Там до нас был 9 класс. Он был и на месте нашего бивака, и мой брат написал на земле: «Привет от 9 класса».

Мы пообедали и пошли на байдарках в Рождественно. Придя домой, я почти сразу уснула и проспала пятнадцать часов!

Мария Захарова

Поход к святому источнику Грузинской иконы Божьей Матери

В сентябре все ученики начальных классов нашей школы побывали вместе со своими учителями у святого источника, посвященного Грузинской иконе Богородицы. Источник расположен в глубине парка бывшей усадьбы графов Кутайсовых Рождественно (ныне оздоровительный комплекс «Снегири»). Когда-то, в самом начале XX века, здесь стояла и часовня, но она была разрушена в годы богоборческой советской власти. Теперь паломников встречает только небольшая икона и чистая водичка. А люди продолжают приходить сюда, как когда-то...

В один из первых учебных дней наша учительница, Елена Геннадьевна, сказала нам, что мы пойдем в поход к святому источнику у разрушенной часовни Грузинской иконы Божьей Матери.

В пятницу, после молебна, мы отправились в поход. По дороге к источнику мы видели деревья и растения с дикими ягодами. Когда мы сверну-

ли в лес и немного по нему прошли, мы увидели окопы, в которых воевали наши солдаты во время Второй Мировой войны. Затем мы добрались до места, на котором раньше стояла часовня. Но, увы! Она была разрушена. Сергей Юрьевич рассказал историю о том, как она появилась.

Много лет назад в нашем храме находилась Грузинская икона Божьей Матери. Два раза икона таинственным образом исчезала из храма. И оба раза ее находили в лесу рядом с местом, из которого бил чистый источник. И люди поняли, что на этом месте нужно построить часовню и поместить в нее икону. Так и сделали. Еще до войны часовню разрушили, а источник закопали, чтобы никто не знал о его существовании. Но местные жители его отыскали и восстановили.

Когда мы подошли к источнику, то увидели, что вода в нем была удивительно прозрачной. И еще мы увидели остатки от фундамента часовни. Очень жаль, что она не сохранилась до наших дней, а та икона пропала.

Я верю, что когда-нибудь чудотворная икона обязательно найдется и будет вновь творить чудеса, спасая людей. А когда я вырасту, я попрошу своих одноклассников и мы вместе восстановим часовню!

*Александра Буцневская
и ее мама Карина Александровна*

На месте часовни нам показали фундамент южной стены. Ширина стены – 65 см. Так же мы видели первые пять венцов накопительного колодца. Он глубиной всего лишь один метр. Колодец накапливает воду, вода переливается через край и образует ручей. А рядом – поваленное дерево, в него вставлена икона Божьей Матери и вырезан крест. На дне колодца в 2012 году были найдены монеты, украшения и даже гребешки. Когда мы вернулись в нашу школу, нам было хорошо и весело на душе. Побольше таких походов!

*Маша Зайцева,
Тимофей Хазенков*

Фото из школьного архива



*Грузинская икона
Богородицы у источника*

«Кураевская игра»

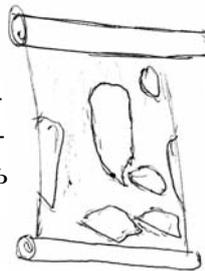
Необычное путешествие 5 класса в село Ивановское

Свой год путешествий и открытий наши пятиклассники вместе с классным руководителем Антоном Сергеевичем и воспитателем Линой Леонтьевной решили начать со знакомства с историей обретения старинного надгробия Никандра Акимовича Кураева. В понедельник, 14 сентября, вместо обычной экскурсии ребята приняли участие в «Кураевской игре», организованной руководителем школьного музея Сергеем Юрьевичем вместе с писателем Михаилом Николаевичем Кураевым. На месте бывшего Успенского храма в селе Ивановское, рядом с сохранившимся надгробием Никандра Акимовича Кураева трем командам пятиклассников пришлось отвечать на сложные вопросы, находя на поляне подсказки. А в конце игры всех ждал сюрприз – сладкий подарок от Михаила Николаевича Кураева в память о его прадеде...

* * *

Идея организации игры родилась случайно после предложения Антона Сергеевича сопроводить их в поездке в Ивановское. В ходе игры каждой из трех команд предстояло ответить на 15 вопросов об истории села, суконной фабрики, Успенского храма и, конечно же, судьбе Никандра Акимовича Кураева. Часть вопросов ребятам задавал его правнук – писатель Михаил Николаевич Кураев. За день до игры он приезжал с очередным визитом в школу и нам удалось записать его вопросы на видео.

На обратной стороне карточек с вопросами были написаны ориентиры, где следует искать подсказки на поляне. Все подсказки были заранее спрятаны. Участники команды с помощью найденной подсказки или без нее отвечали на вопрос, сдавали его и получали следующий. Один из вопросов, например, звучал так: «После закрытия церкви безбожники вскрыли захоронение Павла Григорьевича Цурикова, пытаясь найти там золотую шагу. Откуда у Цурикова могла быть шага, если он не был военным?» Оценивалась только правильность ответов, а не скорость. В итоге победителем стала команда по времени сдавшая свои задания позже всех. Первая «Кураевская игра» показала, что среди пятиклассников подрастают будущие кураевские стипендиаты.



* * *

Когда мы приехали в деревню Ивановское, я подумала: «Ой, как тут пусто!» Моя подруга Анна сказала, что раньше здесь стоял Успенский храм, который построил владелец суконной фабрики Павел Григорьевич Цуриков, потом храм был разрушен. Несколько лет назад на поле возле этого храма Сергей Юрьевич нашел поваленное надгробие, на котором было написано: «Никандр Акимович Кураев».

Дарья Сорокина

* * *

У нас были очень интересные и сложные задания! Веселей всего было искать подсказки, спрятанные где-то рядом. Потом мы еще собирали мусор. Его там было предостаточно! Мне все понравилось, только я очень устал.

Платон Олесов

* * *

Жалко, что от храма остались только кирпичи и фундамент... А еще мы искали и нашли конфеты, которые «прислал» нам Никандр Акимович Кураев!



Сергей Юрьевич

Игнат Елатомцев

Путешествие в детство

Ода деревенской лавочке

Лето. Я у бабушки в деревне. Утром, разбуженная воем папиной бензопилы, выхожу во двор на лавочку. Ребят на улице не видно. Утром у всех много дел: грибы, ягоды, огород. Но мне совсем не скучно. В деревне на лавочке не бывает скучно. Много разных дел можно делать в деревне на лавочке. Например, поиграть с кошкой.

Розка – мой верный друг. Она прыгает мне на колени, и мы вместе наблюдаем за проходящими мимо коровами. Пастух гонит коров в лес, а они отвлекаются на сочную траву вдоль заборов. Строгий пастух безжалостно подгоняет их длинным хлыстом.

Вот мимо уныло пробегает рыжая собака. Ей до нас нет никакого дела. Зато Розка выгнула спину, зашипела, предупреждая собаку держаться подальше, и неожиданно бросилась вслед за ней. Собака решила не связываться с сумасшедшей кошкой и, поджав хвост, пустилась наутек. Какая у меня отважная Розка!

Что же еще можно делать на лавочке? Ах, да... покормить кур их любимым лакомством! Я оглядываюсь, не видит ли бабушка (она не разрешает мне этого делать), поднимаю лежащую под лавкой тяжелую доску. Там, в отсыревшей земле, живут червячки. Я собираю их в карман и с грохотом опускаю доску. Куры тут как тут! Ну, кто на сей раз станет чемпионом? Я бросаю червяка, и куры бегут наперегонки. Если червяк достанется петуху, он непременно отдаст его курице. За это у нас во дворе все уважают петуха.

Еще с лавочки можно дотянуться до ветки с вишней, хотя вчера от неспелой вишни у меня заболел живот...

А вот и бабушка возвращается с рынка! И в руках у меня аппетитно хрустит пакет с кукурузными палочками. Тут достанется всем: и мне, и Розке, и курам.

Еще много всего можно делать на нашей лавочке: ведь мне уже шесть лет!

*Виктория Вячеславовна
и Ксения Пчеляковы*



Превосходное дело – путешествия!

Постскриптум

* * *

После этих слов некоторые домоседы попытаются возразить мне: «А почему?» Да вот почему. Когда человек путешествует, он меняет обстановку вокруг себя. Все становится необычным. От этого интересней жить. Я думаю, что никто не останется равнодушным перед прекрасными или удивительными видами, которые открывают нам путешествия – необъятные просторы степей, бесконечная синева океана, загадочные леса, добрые люди...

Превосходное дело – путешествия!

Неизвестный автор



Дорога к храму

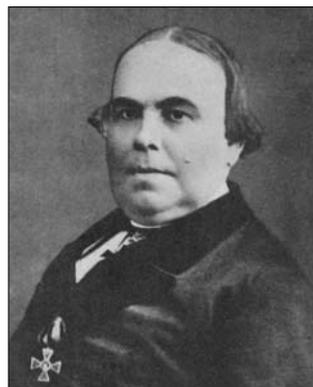
Трамвайная железная дорога в Новый Иерусалим

Чуть больше года назад, в конце сентября, в гостях у школы «Рождество» побывал известный график, член-корреспондент Российской академии художеств Игорь Алексеевич Смирнов. Его визит, а точнее, рабочая командировка, была связана с заданием запечатлеть на бумаге храм Рождества Христова для готовящейся выставки «Дорога к храму», посвященной открытию нового здания музея «Новый Иерусалим» и 100-летию утверждения Николаем II проекта трамвайной железной дороги от Москвы до Ново-Иерусалимского монастыря.



Художник Игорь Алексеевич Смирнов за работой (слева) и с учениками школы «Рождество»

В XIX веке Воскресенский Ново-Иерусалимский монастырь был одним из самых посещаемых подмосковных монастырей. Людей влекло и желание увидеть подобие палестинских святынь, и архитектурное величие ансамбля. Сначала в монастырь ездили только по Волоцкому тракту, а с постройкой в 1851 году Николаевской железной дороги появилась возможность добираться в экипаже от станции Крюково. Поездка по шоссе казалась предпочтительней: красивые виды, исторические окрестности старинного Волоцкого пути, но она была слишком дорогой для большинства путешественников. А у станции Крюково высадившихся из поезда пассажиров поджидали многочисленные экипажи разной степени удобства. Самыми дешевыми были места в линейке, самые дорогие – в рессорной бричке. Паломники отправлялись в путь, любясь окрестностями. «Подмосковная Швейцария» – так называли земли к северо-западу от Москвы. А за несколько верст до пункта назначения открывались взору купола монастырских храмов.



Павел Григорьевич Цуриков

В том же веке появилась первая идея устройства железнодорожного сообщения между Москвой и Новым Иерусалимом. Принадлежала она местному промышленнику, крупнейшему благотворителю Звенигородского уезда Павлу Григорьевичу Цурикову. В 1870-х годах он намеревался проложить отдельную железнодорожную ветку от станции Крюково до монастыря, однако смерть помешала ему осуществить это. Спустя двадцать лет со строительством Виндавской (современной Рижской) железной дороги первые поезда пришли в Воскресенск. В 1897 году в трех верстах от города появилась железнодорожная станция «Истра», но ее удаленность не устраивала жителей. В 1901 году была построена дополнительная платформа в более удобном месте. Ей дали название «Истра», а прежнюю станцию переименовали в «Новый Иерусалим». Железная дорога позволила сократить время в пути до

обитатели в 3-4 раза и сделать поездку удобнее. В апреле 1903 года по Виндавской дороге в Воскресенск прибыл царский поезд, доставивший в Новый Иерусалим императора Николая II.



Станция «Истра». Начало XX века

Несмотря на строительство железной дороги до Воскресенска, идея связать рельсовой дорогой Воскресенский монастырь со столицей не канула в Лету. Новая идея была предложена двумя энтузиастами. Это были московский потомственный почетный гражданин, лесопромышленник Михаил Александрович Попов и потомственный дворянин, владелец усадьбы в Зенькино (неподалеку от Нового Иерусалима) Алексей



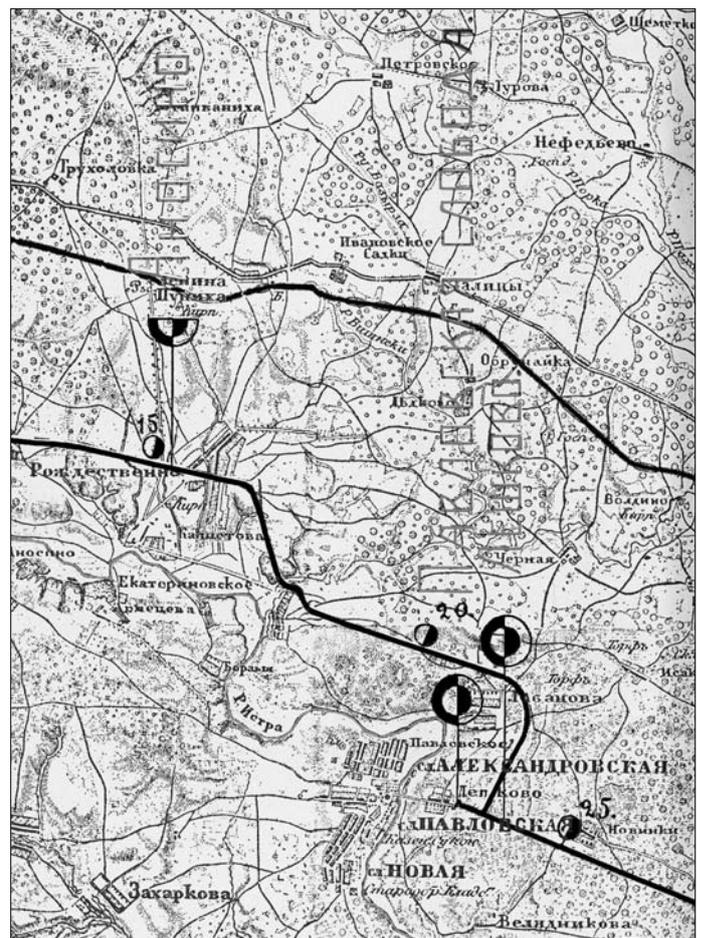
Алексей Николаевич Рукhin

Николаевич Рукhin. Следует сказать, что большой дворянский род Рукhиных был издавна тесно связан с нашим краем. Представители этой фамилии играли заметную роль в жизни Звенигородского уезда, в состав которого входил и Воскресенск (ныне центр района – город Истра).

Авторы предложили строительство «ширококолейной электрической железной дороги» (скоростной трамвай) от Москвы через Павловскую Слободу в Воскресенск. Из столицы в Новый Иерусалим на трамвае – каков размах! Идея прямо-таки амбициозная. В 1911 году были начаты работы по поиску наилучшего варианта подмосковной трассы длиной около 50 верст, непосредственно переходящей на городские трамвайные пути Москвы. В

короткие сроки нужные изыскания были проведены инженером П. П. Смирениным. Одним из привлекательных факторов предложенного варианта являлся, как сейчас мы выразились бы, фактор экологический. В проекте подчеркивалось, что будущая трамвайная трасса будет проходить «по выдающейся по своим климатическим и топографическим данным местности». Чистая вода и прекрасные подмосковные леса будут способствовать «дачной колонизации», а соединение маршрута с городскими рельсами даст горожанам возможность иметь «постоянную оседлость вне Москвы». Путь до Москвы «трамвайный поезд», состоящий из 2-3 вагонов, должен был преодолевать за 1 час, остановки «по мере надобности».

Строительство предполагалось «без всяких пособий со стороны казны». В мае 1912 года Московское губернское собрание постановило «возбудить ходатайство о разрешении постройки» железной дороги. Московский губернатор Владимир Федорович Джунковский проект под-



Фрагмент карты с отметкой маршрута предполагаемой трамвайной дороги. 1914 год

держал, отметив, что «проектируемая дорога принесет несомненную пользу населению, оживит и увеличит существующие поселения и будет значительно способствовать промышленному развитию и кустарным промыслам». Московский городской голова Николай Иванович Гучков, хотя и с некоторыми замечаниями и оговорками, также поддержал проект. В марте 1914 года император Николай II проект утвердил и подписал указ о выделении под строительство «в пределах Московского и Звенигородского уездов до ста восьмидесяти десятин земли с принадлежностями».

Если взглянуть на фрагмент карты, можно увидеть, что дорога должна была пройти и через село Рождествено, недалеко от школы. Здесь же планировали устроить полустанок (правда, под



*Московский трамвай.
Начало XX века*



Храм Рождества Христова в селе Рождествено.

Художник Игорь Алексеевич Смирнов. Бумага, акварель. 2014 год

названием «Аносино»). Из окон трамвая, доставляющего паломников в Ново-Иерусалимский монастырь была бы отлично видна красавица-церковь Рождества Христова. Пассажиrom того самого трамвая и представил себя Игорь Алексеевич Смирнов. А пока художник работал

над картиной, заодно успел рассказать ученикам школы «Рождество» и о себе, и о своей профессии, и даже немного о технике рисования акварельными красками. Теперь картина с изображением нашей церкви в числе других украшает выставку «Дорога к храму» в музейно-выставочном комплексе «Новый Иерусалим». В реальности же проехать на трамвае из Москвы в Воскресенск не удалось никому: грянула Первая мировая война, а затем и революция. И стало не до пригородных трамваев: проект остался на бумаге.

Сегодня, 100 лет спустя, когда полным ходом идет восстановление во всей красе Воскресенского Ново-Иерусалимского монастыря и рядом построено новое современное здание музея, существует возможность вернуться

к идее трамвайной железной дороги с учетом современных научно-технических достижений. На первом этапе планируется трамвайный путь длиной около 5 км, который соединит существующую железнодорожную платформу Истра с конечной станцией «Новый Иерусалим» у пешеходного моста через реку Истра. Скорость движения 20-30 километров в час, чтобы было время насладиться великолепными видами и окрестностями архитектурного памятника. Количество трамвайных вагонов, выполненных в стиле ретро, предположительно, будет варьироваться от одного до пяти, приспособляясь к потоку

паломников и туристов. Что ж, надеемся, на сей раз мировые катаклизмы нас минуют, и мы прокатимся в монастырь на трамвае!

Сергей Юрьевич

Иллюстрации из фондов школьного музея

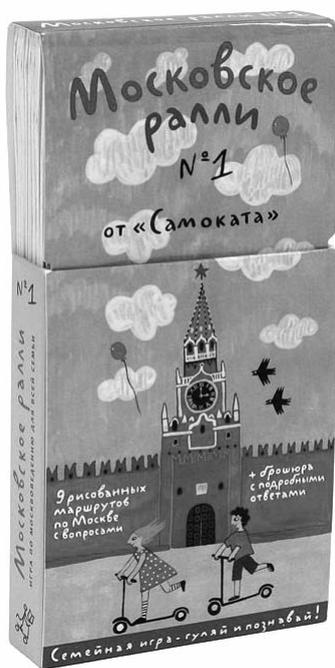
Неизведанный материк Москва

Так уж получилось, что этим летом мы застряли в Москве. Ни тебе моря, ни тебе путешествий – грустно. Вовремя спохватились, да ведь и Москва для детей, в общем-то, совершенно неизведанный материк. Вот и будем его исследовать, тем более что летом это сделать гораздо легче – город заметно пустеет в сезон отпусков, особенно центр, особенно утром в субботу. А центр то нам как раз и нужен, исторический центр. Вооружившись путеводителем «Московское ралли №1» (автор – Хельга Патаки), выпущенным детским издательством «Самокат», мы со старшими сыном и дочкой отправились гулять по Пречистенке. Разумеется, не просто гулять, а делать открытия и искать клад. Поэтому не забыли прихватить с собой карандаши с ластиком, несколько листов бумаги, пару планшетов с прищепками и, конечно, перекус и водичку...

«Московское ралли» – отличная задумка для путешествий с детьми. В плотном картонном боксе размером с обычный школьный пенал уместятся разноцветные карты Москвы и брошюра-путеводитель к ним. Всего девять маршрутов по центру города (Кремль, Красная площадь, Замоскворечье, Пречистенка-Остоженка, Тверская, Арбат, Маросейка-Покровка, Сретенка и даже московское метро), так что удовольствие открывать для себя город можно растянуть на все летние каникулы. Удобный формат карт позволяет с легкостью носить их в маленьком рюкзаке вместе с бутербродами и бутылкой минералки, что очень важно для детей, поскольку они быстро устают от дороги и множества впечатлений.

Создатели игры «Московское ралли» безошибочно ориентируются в том, что интересно ребенку 8-11 лет. Дети этого возраста просто жить не могут без приключений, тайн и сюрпризов? Отлично! Игра построена на принципах «квеста» – исследования незнакомого пространства по примерно указанному маршруту. А более точный маршрут ребенок должен проложить сам, ориентируясь на опознавательные знаки на карте.

Дети этого возраста испытывают огромную потребность в общении и «за компанию» гото-

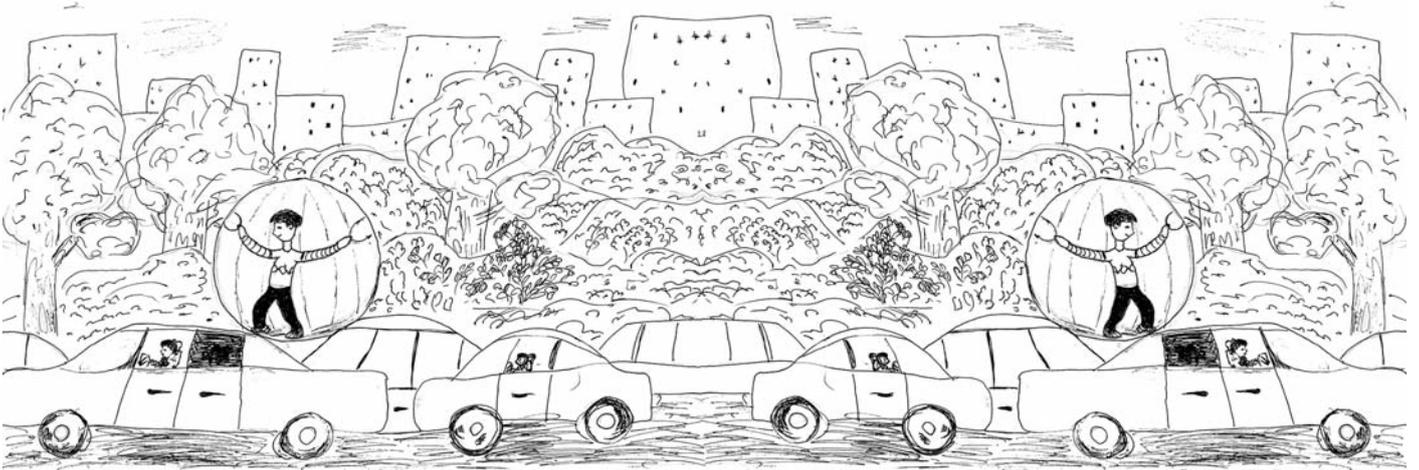


вы делать то, на что не решились бы в одиночку? Именно поэтому в игре предлагается участвовать небольшой группе детей (до 5 человек) вместе с взрослым. Кстати, формат этой игры позволяет совершенно нестандартным образом отпраздновать заодно и летний день рождения – сначала поискать клад на московских улицах, а потом попить в одном из многочисленных кафе в центре города.

У детей 8-9 лет и даже чуть старше все еще сильна тяга к учению, к новой информации, поэтому «Самокат» делает «Московское ралли» чрезвычайно информационно насыщенным, не забывая при этом, что ребенок предпочитает добывать знания самостоятельно, а не поглощать готовое. Отправляясь по маршруту, дети отвечают на вопросы, требующие не только простых, «школьных» знаний, но и наблюдательности.

Например, им предлагается сосчитать всех львов на Пречистенке, попытаться определить, «чем было в XIX веке это полукруглое здание – прачечной, конюшней, домиком для гостей?», или узнать, когда

да, кем и на месте чего построена станция метро «Кропоткинская», внимательно рассмотреть изображения на вестибюле станции. Двигаясь в лабиринте московских улиц, дети обнаружи-



вают необычные дома, скульптуры, рельефы («Между домом 13 и домом 15 тебя ждет сюрприз. Ну как, понравилось? А где то, что ты увидел, не смотрелось бы так неожиданно?») Правильность собственных догадок ребенок может проверить сразу, на месте, заглянув в брошюру-путеводитель, прилагающуюся к игре. А можно это сделать и в финале, перечитав записи ответов, сделанные карандашом на специально выделенных полях карты.

Конечно, чтобы участие в игре было более активным, стоит почистить что-нибудь накануне путешествия. А можно и прихватить несколько путеводителей по городу с собой (это вариант для детей постарше, уже вошедших в подростковый возраст). Или разложить карту на полу в детской, чтобы заранее примериться к маршруту (особенно это важно, если мы берем с собой младших братьев и сестер). Все подписи на карте маршрута даются крупным шрифтом, что позволяет активно пользоваться ею самостоятельно даже тем, кто только недавно научился читать. Кроме того, основные объекты, которые нужно найти, нарисованы на карте, поэтому легко узнаваемы в пейзаже. Там же, кстати, обозначены и кафе, куда можно зайти перекусить в финале приключений.



Если же хочется сделать путешествие больше «игровым», чем «познавательным», можно на самом деле устроить ралли на детских самокатах, заранее договорившись, что тот или иной отрезок маршрута нужно одолеть за определенный отрезок времени, да еще ухитриться посчитать всех львов или все необычные окошки, как требуется

условиями игры. Если мы так усложняем наш квест, лучше выбрать для него время раннего субботнего утра, когда в центре города почти никого нет и еще не слишком жарко. Поверьте, дети (особенно мальчишки) будут в восторге! А еще можно снимать фильм о Москве любительскими видеокамерами. Или, закопав накануне где-нибудь в скверике

сундучок со сладостями, обнаружить его в конце маршрута. А еще можно попросить детей нарисовать уже пройденный маршрут по памяти или придумать историю о приключениях вымышленного персонажа. Хорошо рисующим и фотографирующим детям можно предложить

сохранить образ города в неожиданных фотографиях и карандашных набросках. Да многое можно придумать, когда детям становится по-настоящему интересно. И никто не скажет потом, что не было у него лета...

*Елена Литвяк
Фото автора*

Расписание английского мальчика

Иногда некоторым ребятам кажется, что в школе их слишком загружают уроками, можно бы и поменьше, и покороче. И вдруг неожиданно появляется прекрасная возможность сравнить расписания уроков не только с соседней школой, но даже с другой страной. Англией, например. Ведь у нас год путешествий и открытий. Давайте попробуем?

Мальчик Степа жил-поживал в маленьком городке под Санкт-Петербургом, а когда ему исполнилось 11 лет, он переехал жить к бабушке и дедушке в графство Саффолк, Англия.

Школа, куда пошел учиться Степа, называется Woodbridge School. В отличие от нас, английские дети идут в 1-ый класс в 5 лет, до одиннадцати лет они учатся в начальной школе (Primary School), а в 11 – прощаются не только с учителями, друзьями, но и с самой школой, и

8:50, а заканчиваются в 16:10. Каждый день есть перерыв на ланч, который можно съесть в школьной столовой (Canteen). Меню каждую неделю публикуют на сайте школы. Например, по пятницам бывает традиционные английские fish'n'chips (рыба с картошкой), а на десерт иногда – Mud Pie («грязный» шоколадный пирог). Можно приносить еду с собой, а если после еды остается время, можно поиграть в футбол или, например, посетить библиотеку.

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1 8.50 – 9.25	Математика	Изобразительное искусство	География	Математика	Китайский язык
2 9.25-10.00	Математика	Изобразительное искусство	География	Актёрское мастерство	Музыка
3 10.00 – 10.35	Английский язык	Изобразительное искусство	История	Актёрское мастерство	Английский язык
4 10.35 – 11.20	Общешкольное собрание	Общешкольное собрание	Общешкольное собрание	Общешкольное собрание	Английский язык
5 11.20 – 11.55	История	Хор	Основы религий	Естественные науки	Математика
6 11.55 – 12.30	История	Математика	Испанский язык	Естественные науки	Французский язык
7 12.30 – 13.10	Церковный урок	Основы религий	Ланч	Китайский язык	Испанский язык
13.10 – 14.20	Ланч	Ланч	Свободный урок	Ланч	Ланч
8 14.20 – 14.55	Английский язык	География	Спортивные игры	Английский язык	Спортивные игры
9 14.55 – 15.35	Французский язык	Естественные науки	Спортивные игры	Информационные технологии	Спортивные игры
10 15.35 – 16.10	Музыка	Естественные науки	Спортивные игры	Информационные технологии	Спортивные игры

начинают учиться в новой, средней (Secondary school), и это не просто другой этаж или коридор в одном и том же здании, а совсем другая, совсем новая школа. Часто она в несколько раз больше начальной, там учатся несколько сотен человек.

Вот перед нами Степино расписание на этот учебный год. Уроки, как видим, начинаются в

Общешкольное собрание происходит в актовом зале школы, где собираются ученики всех классов, чтобы послушать объявления директора, обсудить важные вопросы и наградить победителей спортивных соревнований.

Каждый понедельник Степин класс будет ходить в школьную часовню для беседы со школьным священником.



Конечно, уроки английского языка отличаются от наших – никаких переводов, и даже грамматических упражнений, ребята читают и анализируют произведения английской литературы (например, Степин класс будет читать Шекспира, Диккенса, «Питера Пэна» Джеймса Барри) и сами учатся писать эссе, стихотворения, статьи и рассказы. Изобразительное искусство в английских школах – это и живопись, и скульптура, и дизайн. Естественные науки – это комбинация биологии, физики и химии с практическими заданиями и опытами.

Занятия спортом традиционно очень важны в английских школах. Много веков назад в одной из них даже придумали и назвали в честь своей школы целый вид спорта – регби. В Степиной школе мальчики занимаются крикетом, плаванием, хоккеем на траве и регби, а девочки – плаванием, хоккеем на траве, нетболом (женская разновидность баскетбола) и теннисом.

Учебный год в Англии начинается на первой неделе сентября, но не в понедельник (это считается плохой приметой). Каждая школа вправе сама выбрать день начала учебы.

Учебный год делится на 3 части: осенний триместр, весенний и летний (autumn, spring and summer term). Бывают осенние, зимние (Рождественские), весенние, Пасхальные, майские и летние каникулы. Осенний триместр заканчивается перед Рождественскими каникулами (18 декабря), весенний – перед Пасхальными (24 марта), а летний – перед летними каникулами. В Англии в следующем году они начнутся 20 июля! Десятидневные каникулы в конце октября, в

феврале и в конце мая называются «half-term», они как раз в середине каждого триместра. Перед каникулами родители получают табели с от-



Типичная английская школа

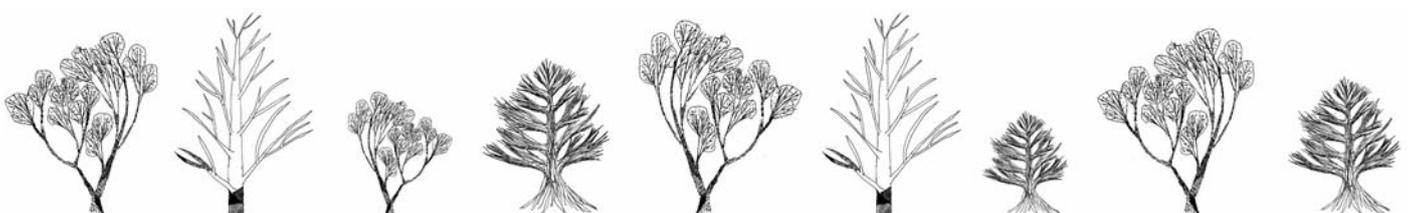
метками их детей. В Англии каждый предмет оценивается по двум параметрам: академические достижения и прилежание. Степе в первой половине осеннего триместра больше всего удал-

ся китайский язык, он получил А за знания – это значит, что его уровень по этому предмету значительно превосходит общий уровень в этом возрасте и 1* (one star – то есть превосходно) по прилежанию. Отметки за знания выставляются буквами: кроме А есть еще В (выше среднего уровня в этом возрасте), С (соответствует среднему уровню) и D (неудовлетворительно). Отметки за прилежание – цифрами: 1 – отлично (excellent), 2 – хорошо (good), 3 – требует улучшений (requires improvement) и 4 – недопустимо (unacceptable). Степа – молодец у него ни одной D, и нет отметки выше 2.



Школьная форма для мальчиков

Елена Александровна
Фото из интернет-источника



Камское море



Лето подходило к завершению. Авиакатастрофа над Истрой нарушила наши планы, и после Первенства Московской области долго не было тренировок, рабочее время приближалось, и вот остались для парусных дел как раз единственные выходные. И как раз в эти дни на средней Волге проходила регата «Who is who – Татарстан».

«Для бешеного автомобиля “Пасат” семь верст не крюк», – решили мы, погрузили на крышу «Луч»* и ранним утром выехали на трассу М7. Мы – это двое выпускников парусной секции «Малый флот», Егор и Ефросиния Елатомцевы, и их тренер, решивший тряхнуть стариной и поучаствовать в соревнованиях наравне со своими воспитанниками.

Дорога была солнечной и достаточно пустой – москвичи, похоже, еще колесили по стране в от-



пусках, зелень на деревьях еще по-летнему свежа, асфальт относительно гладок. На каждой остановке невольно смотришь на верхушки деревьев – какой сегодня ветер? каким он будет там, на незнакомой акватории?

Двенадцать часов прошли спокойно. Поздним вечером мы поворачиваем на короткую грунтовку до базы отдыха «Майями», что возле

Лаишево, в 60 км от Казани. За забором видны «Лучи», значит мы в нужном месте.

Темная ночь сменилась летним утром, солнце прогрело стены палатки, и мы, немного отдохнувшие от долгого пути, вышли наружу. Картина, представшая перед нашими взглядами, была неожиданна. Море. Оно неожиданно подступило к нам, нашло нас в самой середине России.

В сознании резко изменилось представление о том, что нас ждет – простор устья Камы дышал ветром и раскатывал волну, коричнево-бурю с белыми гребнями, которая рушилась в десяти метрах под берегом и выкатывалась, шипя, на песчаный пляж.

На регату «Who is Who» в Лаишево прибыли совершенно разные по уровню и возрасту спортсмены из многих городов страны – москвичи, нижегородцы, питерцы, яхтсмены из



* Все морские термины можно посмотреть в «Словаре яхтсмена» в журнале «Лексикон» №7.

Казани и Набережных Челнов. Привлекает столь разных людей формат регаты-гонки на яхтах класса «Луч» с пересадкой экипажей, когда яхта, на которой спортсмен идет в гонку, определяется путем жеребьевки и меняется в каждом заезде – таким образом на первый план выходит умение соревноваться на короткой дистанции, быстро принимать решения и избегать ошибок – отыграть уже некогда!

Сделаны заявки, вооружены лодки, ветер крепчает и мы выходим в первую гонку. События накатывают, как волны, поворот за поворотом мы приближаемся к верхнему знаку дистанции, огибание, на фордевинде лодку подхватывает волна и «Луч» скользит с нее, как доска для серфинга. И если не настроен правильно парус, лодка становится норовистой, попробуй удержишься! Первая гонка прошла, идем к берегу на пересменку – флот принимает следующую группу. Ветер не прекращается, солнце светит не переставая, и все же успеваешь промерзнуть за перерыв.

Непривычен такой «пляжный» формат регаты, без пересадочного судна, без строений на берегу, он вызывает ощущение «пикника на обочине», ощущение карнавала на пустой планете, ощущение даже некоторого одиночества, похожего на то, что описывал Бредбери в «Марсианских хрониках». Белые полупрозрачные треугольники парусов на светлом горизонте. Должно быть, мы пришли на этот пустынный берег, чтобы в нашей памяти он расцвел эмоциями, рожденными разноцветным ветром в парусах.



Длинен гоночный день, но даже уставшие, мы все же посещаем вечернюю Казань. Город здорово изменили Универсиада и Чемпионат Мира по водным видам спорта, он уже не похож на полуразвалившийся уездный город, он сверкает проспектами и новыми стадионами, он опутывается сетью метрополитена и гирляндами уличных огней, он стал подтянутым и спортивным, примерив на себя статус центра международных состязаний. И в то же время казанский Кремль проще и открытее московского, он готов рассказать свою историю любому из нас, зашедших под его величественные стены.

Следующий день не даст нам привыкнуть к ритму соревнований, поскольку к его концу завершится и основная часть регаты.

Гонщики по результатам прошедших заездов поделились на Золотой и Серебряный флоты, и накал борьбы резко возрос, пропорционально тому, как возросло желание добиться победы. Гонки стало меньше, и все совершенные

ошибки тянули на дно, не замедлив сказаться на результатах. И тем не менее – Егор обошел своего тренера, а Ефросиния заняла призовое место среди девушек, которым, к слову, такая ветреная погода серьезно усложнила жизнь.

Есть замечательное состояние, называемое «с корабля – на бал», но в нашей жизни все чаще случается обратный переход. И прямым с награждения мы садимся в ждущую нас машину, чтобы размотать с колес еще тысячу километров ночной дороги...

И только перед сном вновь и вновь возникает то самое ощущение уединения и простора, что с песком в волосах мы увезли с собой из Лаишева.

*Алексей Евгеньевич
Фото автора*

Путешествие бумажного кораблика

Первоклассная сказка

Солнечным днем Саша сидел на берегу ручья. Недавно он сделал в школе кораблик из бумаги и решил пустить его по ручью. Вдруг подул сильный ветер и подхватил кораблик из Сашиних рук. Кораблик упал в воду и его унесло. Саша очень расстроился.

Но Кораблик не потонул. Ручей уносил его все дальше и дальше от Саши.

Но куда?

Увидела Кораблик Девочка.

— Какой ты грустный! — сказала она. — Давай я тебя раскрашу, будешь ярким и веселым.

И поплыл Кораблик дальше нарядным, с цветным флажком.

— Куда поплывешь? — спросил его Кузнечик. — И не скучно тебе одному? Давай наперегонки!

Кораблик поплыл быстрее. Он, конечно, обогнал бы Кузнечика, если бы не зацепился за водоросли. Но Кузнечик не бросил Кораблик в беде. Он позвал на помощь Лягушку и Стрекозу. Все вместе они овободили Кораблик. И, попрощавшись с новыми друзьями, он поплыл даль-

ше. Через некоторое время он заметил Муравьишку, который быстро-быстро бегал по берегу.

— Что случилось? — спросил Кораблик.

— Скоро муравейник закроется, мне домой пора, загулялся я! До мостика далеко идти, опоздаю. И где я ночевать буду? Мне одному страшно.

— Прыгай ко мне! — сказал Кораблик и перевез Муравьишку на другой берег.

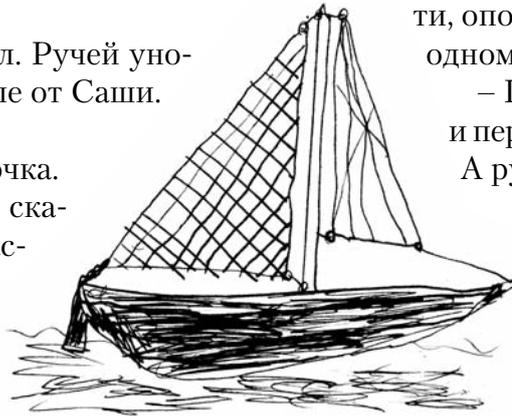
А ручеек понес Кораблик дальше.

Вдруг Кораблик почувствовал, что он плывет еще быстрее. Он очутился в необычном месте. Здесь много ручейков сливались в одну речку. Быстрая река подхватила Кораблик и понесла.

...Мальчик Саша сидел на бере-

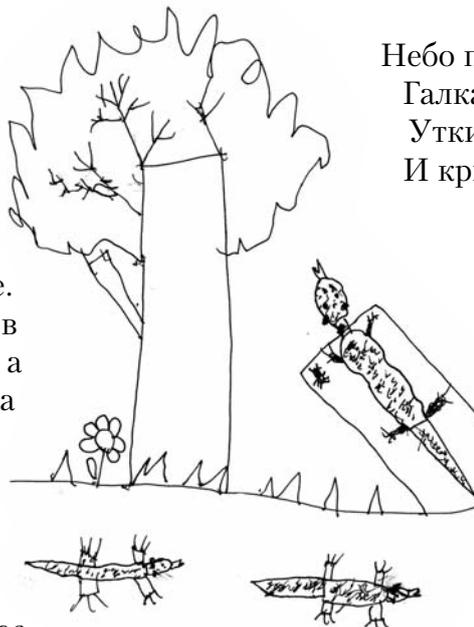
гу реки. Они пришли сюда с папой ловить рыбу. Но никак не клевало. Вдруг Сашин поплавок нырнул вниз. Мальчик вытянул удочку из воды. На крючке висел бумажный кораблик — мокрый, растрепанный, еле живой. Но красивый и яркий, с флажком.

Анна Павловна и первоклассники



История про ящеров в деревне

Жила-была под большим пеньком семья ящеров: папа, мама и много-много маленьких деток. Однажды солнечным утром они вылезли на прогулку и стали греться на солнышке. Мама-ящер, притаившись в траве, ловила насекомых, а папа-ящер присматривал за малышами, как они резвились и играли в догонялки. Весело им было!



*За ящерицами наблюдал
Олег Кудров*

Осенняя история

Небо потемнело. Дождь заморосил.

Галка пролетела между двух осин.

Утки улетают дальше, за холмы,

И кричат: «Прощайте! Ждите до весны!»

Макарий Семериков

Белоснежный мотылек

По небу летел.

Белоснежный мотылек

Солнцу песню пел:

— Солнце, солнце, покажись,

Деточек обрадуй

И тепло нам даруй!

Анна Лаврентьева

Планета-апельсин и другие интересные вещи

Елена Качур
«Планета Земля»
 Издательство «Манн,
 Иванов и Фербер», 2015

Меня всегда удивляло, почему географию, историю, астрономию, а также начала физики, химии и биологии изучают в школе так поздно – в шестом-седьмом классах? Притом что многие знакомые дети (включая учеников и собственных чад) проявляли невероятный интерес к этим областям человеческого знания лет с пяти-шести и задавали очень сложные вопросы. К счастью, здесь могут помочь многочисленные детские энциклопедии. Одним из удачных вариантов мне представляется серия «Детские энциклопедии с Чевостиком», выпущенная издательством «Манн, Иванов и Фербер». Это «бумажная» версия замечательного образовательного аудиопроекта, в котором научные знания предлагаются детям в форме музыкальных путешествий во времени и пространстве двух героев – маленького любопытного Чевостика и всезнающего профессора дяди Кузи.

Так что, если кому-то интересна, например, география – вот, пожалуйста, «Планета Земля» Елены Качур. Почему вода в реках не кончается, а моря не переливаются через край? Что у Земли внутри? Откуда берется ветер? – эти вопросы задает каждый уважающий себя шестилетка. Но не каждый взрослый готов без подготовки на них ответить. А в книге об этом рассказывается просто и понятно, в наиболее подходящей для старших дошкольников и младших школьников форме – игры-путешествия на «летоплавыне», сконструированном дядей Кузей.

С этой книгой можно прекрасно играть и дома, и на уроках окружающего мира в первом-втором классах. Но автор не сосредотачивается

только на дидактической игре. Для объяснения сложных абстрактных понятий Елена Качур предлагает маленьким читателям вполне доступные образные модели. Например, в качестве модели Земли выступает апельсин с дольками-меридианами: « – Смотри: апельсин можно поделить на две половины. При таком делении апельсин-планета разделится на два полушария – Восточное и Западное. А можно поделить апельсин по-другому. Разрезать его пополам поперек.

– Только так вытечет много вкусного сока. Давай лучше не по параллели, а по меридиану делить».

Опираясь на образность детского мышления, автор легко вводит в текст многочисленные научные термины (материк, возвышенность, атмосфера, стратосфера, параллели, меридианы, земная кора, магматический очаг и другие), которые дядя Кузя объясняет Чевостикку в непринужденном диалоге.

Метод познавательного диалога-игры замечательно богат и разнообразен, если использовать его с детьми 6-8 лет. Именно из диалога с родителями во время долгих прогулок дети нередко узнают множество интересных и нужных вещей. Опять же, диалог приучает обе стороны прислушиваться к собеседнику, а не только вываливать ему на голову свои формулировки.

Книга хороша тем, что может быть использована в домашней библиотеке разнообразно и многократно: для чтения вслух избранных глав детям 4-5 лет, для самостоятельного чтения младших школьников, для игры и домашних экспериментов (почему бы не сделать, например, пластилиновую модель вулкана в тарелке). И даже для разработки сценария детского дня рождения, если ребенок и его друзья увлечены исследованиями. Словом, это книжка на многие-многие годы.

Елена Литвяк





Лучшие книги лета

Выбор учеников 4, 5 и 8 классов



4 класс

Кесидо Коуэл. Как приручить дракона
Астрид Линдгрен. Пеппи Длинныйчулок
Владимир Олленгрэн. Домик в Коломне
Сборник «Рассказы о великих русских людях»
Николай Чуковский. Водители фрегат
Ирина Пивоварова. О чем думает моя голова
Софья Прокофьева. Клад под старым дубом
Святослав Сахарнов. Рам и Рум
Виктор Драгунский. Денискины рассказы
Даниэль Дефо. Робинзон Крузо
Лидия Чарская. Под сенью старого сада
Константин Сергиенко. Картонное сердце

Астрид Линдгрен. Пеппи Длинныйчулок

Мне очень понравилась повесть-сказка Астрид Линдгрен. Это замечательная книжка о сильной, жизнерадостной и целеустремленной девочке, которую зовут Пеппи. У нее много разных странностей. Когда она спит, ее ноги лежат на подушке, а голова под одеялом, на ногах она носит два огромных ботинка и разные по цвету чулки. Пеппи любит придумывать разные небылицы. Ее папа – капитан дальнего плавания. После кораблекрушения он стал королем острова Веселия. А Пеппи в это время жила на вилле «Курица» вместе с обезьянкой Господином Нильсоном, лошадью и целым чемоданом золотых монет.. А в доме по соседству жили Томми и Аника, брат и сестра. Они подружились, стали играть и шалить вместе. Однажды Пеппи истратила целую гору золотых монет, чтобы купить всем ребятам городка сладости и игрушки. В другой раз она перехитрила жуликов, которые хотели украсть ее чемодан. И никак не могла выучить «таблицу уважения»... Желаю всем прочитать эту замечательную книгу и никогда не бояться опасностей и врагов.

Тимофей Хазенков

Владимир Олленгрэн. Домик в Коломне (Воспоминания о детстве императора Николая II)

Некоторые дети думают, что императоры – это такие люди, которые едят на золоте, спят на пуховых перинах и все их прихоти исполняются. А на самом деле это не так. Этим летом я прочитала книгу о детстве последнего российского императора Николая Александровича Романова. Ее написал Владимир Константинович Олленгрэн, который воспитывался вместе с маленьким Ники, потому что его мама была первой учительницей будущего государя, а папа погиб на войне. Оказывается, царских детей не воспитывали, как неженка, и не баловали. Они делали все то, что делаем мы – учились, дрались, смеялись, не слушались. Дедушка Ники, тогдашний российский император Александр II, ползал в детской на четвереньках, изображая слона. Мой папа тоже так делает, когда играет с нами. А мама Ники, императрица Мария Федоровна, всегда катала своих сыновей на шлейфе своего платья..

А однажды случилось вот что. Зимним утром в саду Аничкова дворца дети нашли замерзшего воробья. Они его отгрели, выкормили и даже «окрестили», потому что в этот день крестили новорожденного брата Ники, великого князя Михаила, и они стали подражать тому, что увидели в храме. Ники очень любил церковные службы и хотел быть алтарником. Эта книга интересная и веселая. Я советую всем прочитать ее, особенно тем, кто интересуется историей.

Анна Семерикова



Святослав Сахарнов. Рам и Рум

5 класс

Кто такие Рам и Рум? Это два брата-робота. Как все началось? Один раз на заводе самый главный инженер сказал: «А не сделать ли нам братьев-роботов?» И работа закипела. Через пять дней все было готово. Роботов назвали Рам и Рум. С ними случалось самое разное. Один раз Рум заржавел, а в другой раз братья построили дом вверх ногами. Мне очень понравилась эта книга, потому что она очень смешная.

*Василий Кузнецов***Софья Прокофьева. Клад под старым дубом**

На каникулах я прочла очень интересную книгу. Это книга о детях и их чувствах. Там рассказывается о мальчике Алеше, который встретил Госпожу Жадность. Она делала для него все, что угодно: дарила ему конфеты, билеты в кино, шоколад, деньги, драгоценные камни, даже велосипед. Но только при одном условии – он ни с кем не должен делиться. И Алеша не делился. И от этого Госпожа Жадность росла, становилась огромной и страшной. Хорошо, что Алешу спасла от Жадности девочка Катя, у которой было горячее и доброе сердце. И Жадность, в конце концов, стала серым облаком пыли.

*Маргарита Вострухова***Ирина Пивоварова.
О чем думает моя голова**

Вэтой веселой книге рассказывается о двух девочках Люсях, Косицыной и Сеницыной. Они сидят за одной партой и живут в соседних квартирах. Девочки то дружат так, что водой не разольешь, а то так поссорятся, что ни за что не помирятся. Еще они постоянно спорят. Например, что лучше – скрипка или фортепиано? Или кто кого научил петь – Сеницына Косицыну или Косицына Сеницыну? С этими Люсянками постоянно что-то случается, например, один раз Сеницына вдруг сочинила стихотворение...

*Мария Зайцева**Владислав Крапивин. Оруженосец Кашка
Александр Волков. Дочь Гингема.**Лидия Чарская. На всю жизнь
Лев Кассиль, Макс Поляновский.**Улица младшего сына
Эрин Хантер. Коты-воители
Саймон Скэрроу. Гладиатор
Владимир Алеников.**Веселые истории про Петрова и Васечкина
Френсис Бернетт. Маленькая принцесса
Джеймс Боуэн. Уличный кот по имени Боб
Сергей Алексеев.**Рассказы о Великой Отечественной войне
А. Шклярский. Томек**Роберт Льюис Стивенсон. Остров сокровищ
Иван Тургенев. Записки охотника
монах Варнава (Санмн). Динарий кесаря
Астрид Линдгрен. Мы все из Бюллербю
Лидия Чарская. Записки институтки
Элизабет Портер. Полианна
Лидия Чарская. Сибирочка
Вальтер Скотт. Айвенго***Уличный кот по имени Боб**

Вэтой книге рассказывается про Уличного кота по имени Боб, который был очень привязан к своему хозяину. Книга основана на реальных событиях, автор книги и есть тот самый хозяин кота. В 14 лет Джеймс сбежал из дома, начал красть деньги и пробовать наркотики. Став уличным музыкантом, Джеймс встретил брошенного кота Боба и стал о нем заботиться. Их дружба помогла герою начать новую жизнь... Так кот показал человеку, что могут сотворить любовь и забота.

*Александра
Мингазова*

Владислав Крапивин. Оруженосец Кашка

Эта книга о замечательной и крепкой дружбе мальчишек, которые встречаются в детском лагере. Сначала серьезный и рассудительный Володя не принял тихого, робкого и очень неловкого Кашку. И дружба между ними возникла не сразу. Но через совместные игры и приключения, через Кашкину настойчивость и добродушие настоящая дружба проложила себе путь...

Мария Брещанова

Вальтер Скотт. Айвенго

Книга сильно отличается от всех, которые я читал раньше. Она очень увлекательная, с захватывающими моментами – турнирами рыцарей, за которых ты болеешь, как будто там на балконе сидишь. А остальные книги либо слишком детские, либо взрослые, скучные.

Михаил Кабанов

Джеймс Боуэн.

Астрид Линдгрен. Мы все из Бюллербю

В этой книге собраны простые и очень смешные истории, которые могли бы произойти и с нами. В деревне Бюллербю живет Лиза и ее друзья, три мальчика и две девочки. С ними все время происходят разные приключения. Они вместе играют, разводят животных, ходят в школу. Это самая интересная и смешная книга, которую я прочитала за лето. Она даже моему брату понравилась.

Екатерина Уварова

Александр Волков. Дочь Гингема

Летом я прочитал книгу Александра Волкова «Дочь Гингема». Она мне очень понравилась, потому что я люблю приключения. В книге рассказывалось о девочке, которая стала кол-

дуньей и вышла замуж за Железного Дровосека, который стал королем Фиолетовой страны. Эта колдунья подговорила Дровосека захватить Изумрудный город, которым правил Страшила. Но потом, когда Дровосек захватил город, ему стало стыдно... В этой книжке очень красивые иллюстрации и она очень увлекательная.

Игнатий Елатомцев

Лидия Чарская. Сибирочка

Эта книга доведет до слез даже самых суровых мужчин, там рассказывается о несправедливости жизни к детям, о тяжелых ударах судьбы...

Елена Дорофеева

8 класс

Виктор Гюго. Отверженные

Н. Манасеина. Царевны

Монах Варнава (Санин).

Тайна рубинового креста

Борис Васильев. Завтра была война

Константин Станюкович.

Вокруг света на «Коришуне»

Чарльз Диккенс. Приключения Оливера Твиста

Ирина Белова. Жизнь как на ладони

Вячеслав Кондратьев. Сашка

Чарльз Диккенс. Приключения Оливера Твиста

Я могу с уверенностью сказать, что буду перечитывать эту книгу всю жизнь. Прочитанное вызывает у меня бурю мыслей и волнений. К тому же, старина – это так красиво! То время, когда по мостовым, мощеным булыжником, проезжали экипажи, в которых сидели нарядные леди и джентльмены и беседовали старинным языком... Но главный герой книги, сирота Оливер, вышел из самых низов общества, ему пришлось самому пробивать себе дорогу в жизни, его били, морили голодом и заставляли много работать. Наконец, он сбежал от своих мучителей в Лондон и там встретил благородных людей, которые открыли ему тайну его прошлого...

Екатерина Елатомцева

Ирина Белова. Жизнь как на ладони

Это повесть о жизни мальчика-сироты Тимофея. Читая страницу за страницей, я как будто оказывалась внутри его жизни, то, что происходило с ним, происходило со мной. Я очень жалела Тимофея, задумывалась, как бы я поступила и что бы из этого вышло. Книга научила меня быть благодарной – Тимофей всегда платил добром тем, кто ему помог. Меня очень поразила доброта мальчика: несмотря на все обиды брата и подзатыльники тетки, он умел прощать их и по-прежнему любил.

Наталья Скутельник

Наталья Манасейна. Царевны

Этим летом я прочитала несколько очень интересных книг, но напишу только про одну. Эта книга помогла мне разобраться в событиях, происходивших в России XVII века. Раньше я не могла даже выстроить эти события в правильной последовательности, а теперь я представляю эпоху более отчетливо.

Моя лучшая книга лета – «Царевны» Натальи Манасейной. В ней рассказывается о жизни юных царевен в палатах московского Кремля времен царя Алексея Михайловича, о ненависти к царице и ее деткам, о смерти государя, о слухах и придворных кознях. Мне кажется, эта книга очень полезна с исторической точки зрения, ведь автор описывает реальные события, в которых участвуют реальные люди. К тому же здесь дано много подробных описаний обычаев и быта того времени. Я с большим удовольствием читала книгу «Царевны». Надеюсь в скором времени прочесть и другие книги из серии «Рассказы из старинной жизни».

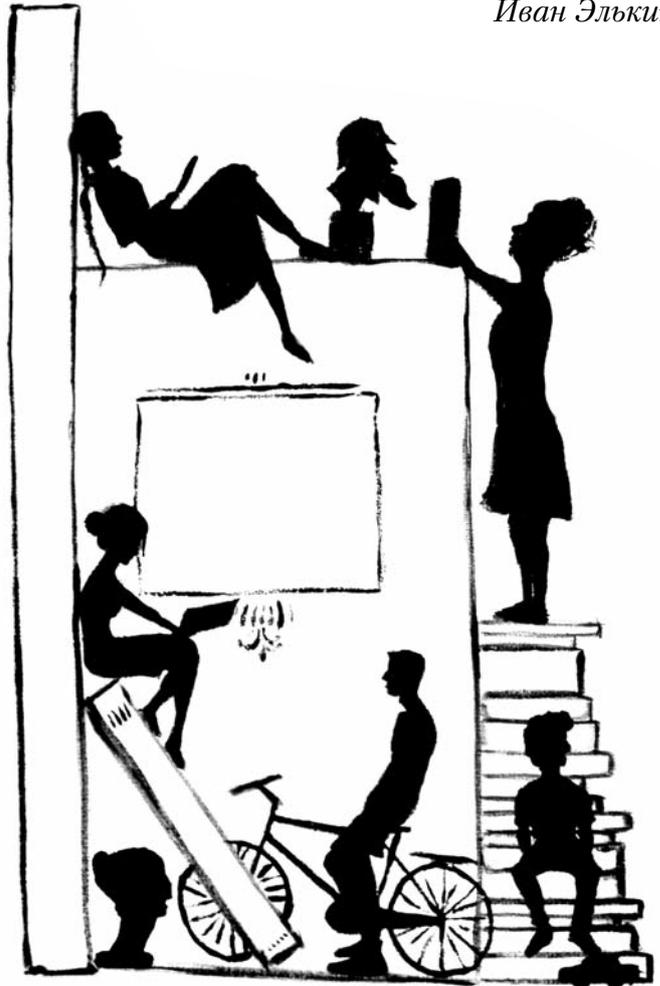
Эмилия Олесова

Вячеслав Кондратьев. Сашка

События книги разворачиваются в годы Великой Отечественной войны. Мне очень понравился главный герой, молодой рядовой Сашка. Он любит свою родину и сражается за нее, но жалеет и немца, рискует своей жизнью,

нарушает приказ и спасает его от смерти. На вопрос, почему он не побоялся послушаться, Сашка ответил: «Люди же мы, а не фашисты!» Что мне особенно нравится в этом герое – это его ежeminутное желание помочь другому человеку, даже подвергая опасности свою жизнь. Именно благодаря таким мужественным и храбрым защитникам русские и одержали победу над фашистскими войсками.

Иван Элькин



Постскриптум от 1 класса:

Я прочитала рассказ «Оранжевое горлышко» Виталия Валентиновича Бианки. Рассказ говорит о том, как жаворонок подружился с семьей куропаток – курочкой Оранжевое горлышко, петушком Подковкиным и их детками. О том, какие трудности их ждали и как они их выдержали. Оранжевое горлышко была спокойная и заботливая. Мне очень понравился этот рассказ.

*Анна Лаврентьева
и ее мама Наталья Борисовна*

«Радость встречи» 2015

Почтовые карточки, которые к нам прилетают

Как всегда бывает первого сентября, в этом году у нас тоже был замечательный и любимый всеми праздник «Радость встречи». Встречи после каникул, наполненных событиями, изменившими нас еще немножко. Нынешний год объявлен в школе годом путешествий и открытий, так что в нашу первосентябрьскую встречу мы тоже, конечно, путешествовали. Строили целый мир (вернее, карту мира) перед школьным порогом. А потом отпускали в небо шарики, привязав к ним открытки, написанные детскими и взрослыми руками.

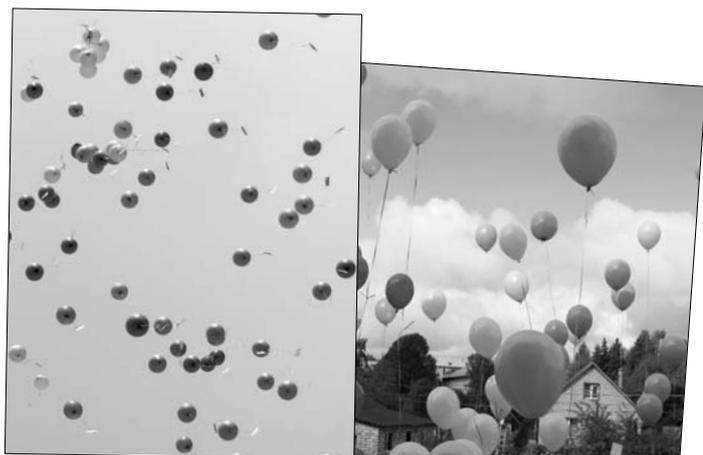
На каждой почтовой карточке было написано: «Здравствуйте! Мы, дети и взрослые школы «Рождество», вступаем в новый учебный год. Нам интересен весь мир! 1 сентября 2015 года. Опустите, пожалуйста, эту открытку в почтовый ящик, чтобы мы узнали, куда долетела наша радостная вест».

Но самое интересное было дальше. Несколько открыток вернулись к нам в школу, так что теперь о православной школе «Рождество» знают в городе Климовск, селе Талалихино Чеховского

района, селе Ивановское Ступинского района. И даже за пределами Московской области – одна почтовая карточка вернулась из деревни Поярково Михайловского района Рязанской области от Максима Николаевича Прохорова, еще одна – из села Осино-Лазовка Сампурского района от Александра Азаренко.

До деревни Поярково шар с почтовой карточкой пролетел 222 километра на юго-восток, а до села Осино-Лазовка – ровно 500 (!) километров в том же юго-восточном направлении!





* * *

Дорогая Валерия Феликсовна! Передайте, пожалуйста, большое спасибо всем, кто принимал участие в организации праздника «Радость встречи». Например, для нас с мужем было открытием, что в основу праздника положен настоящий труд многих рук, а не купленный в магазине. Для нас чьи-то руки выпиливали, красили эти фрагменты карты. Другие руки складывали, поправляли. И все работали вместе!

Еще мы ощутили, что нашей семье и дочке-первокласснице рады! И к этой встрече готовились заранее, неформально. Встретили подобному и с тихой радостью!

*Семья Лаврентьевых
Фото Сергея Мамаева и Анны Фроловой*

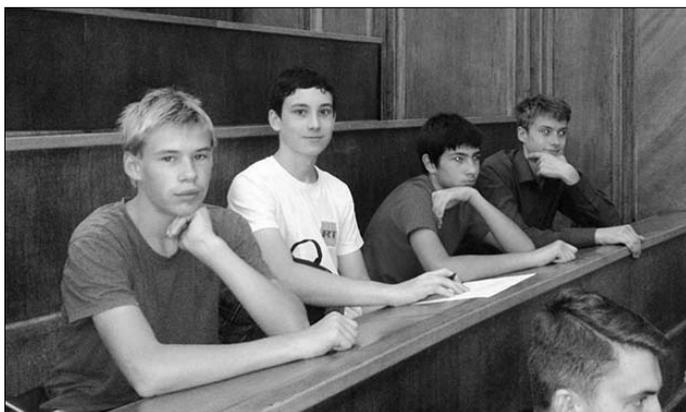


*Подробный фототчет смотри
на школьном сайте: www.shkola-snegiri.ru*



Хорошие новости этой осени

5 сентября ученики старших классов православной школы «Рождество» под руководством Александра Николаевича Дамарада участвовали в торжественном открытии проекта «Университетские субботы» текущего учебного года, основная цель которого – знакомство старшеклассников с различными научными направлениями и помощь в выборе дальнейшего образования. Ребята прослушали лекцию заслуженного профессора МГУ, заведующего кафедрой биофизики физического факультета МГУ, доктора физико-математических наук Всеволода Александровича Твердислова о происходящем в мировой науке беспрецедентном объединении отдельных ее направлений на пути постижения важнейших принципов и механизмов возникновения, функционирования и эволюции живых систем на Земле и во Вселенной.



В нынешнем учебном году, совсем недаром названном «Год путешествий и открытий», всем жителям удивительной страны под названием «Православная школа «Рождество» с первых мгновений учебного года предстояло путешествие по новым – неизведанным, только что открытым пространствам. Иными словами, наша школьная территория – слава Богу! – приросла новыми площадями. Перефразируя Ломоносова, скажем: могущество наше и пространство прирастать будут милостью Божией. Сердечная и душевная благодарность нашим строителям, нашим благодетелям, нашим помощникам. Господь знает и помнит их имена. Пожелаем и мы им здоровья! Вот такая радость. Вот такие удивительные перемены...



14 сентября проездом из Тулы в Санкт-Петербург в гостях у православной школы «Рождество» побывал наш большой друг – писатель Михаил Николаевич Кураев. Он привез подарочные книги для кураевских стипендиатов этого учебного года, а также побывал вместе с руководителем школьного музея Сергеем Юрьевичем Мамаевым и классным руководителем 5 класса Антоном Сергеевичем Уховым на месте захоронения своего прадеда, где удалось записать видеовопросы для предстоящей «Кураевской игры».





Весной этого года Советом депутатов сельского поселения Павло-Слободское было принято решение выделить православной школе «Рождество» миллион рублей на оснащение учебного процесса. И удивительно – принятое решение немедленно оказалось выполненным! За лето в школе был создан кабинет физики и химии, прекрасно оснащенный – по самым высоким стандартам, а кроме того в некоторых классных кабинетах появились интерактивные доски – еще один хороший учительский инструмент. У детей горят глаза, педагоги искренне рады хорошей учебной базе – теперь мы можем принимать гостей на итоговых экзаменах и в своей родной школе. Большое, искреннее спасибо Совету депутатов, Администрации сельского поселения и Администрации Истринского района за доброе расположение и действенную поддержку нашей работы. Храни Вас Господь!



11 октября старшие ученики православной школы «Рождество» – Алексей, Дионисий, Егор, Макар, Матвей и Юлия – во главе с Александром Николаевичем Дамарадом вернулись из пешего похода по Мещерскому краю. За два дня участники похода прошли 61 километр по маршруту: город Петушки – озеро Оленье – река Большая Ушма – урочище Курилово – поселок Мишеронский. Константин Паустовский писал об этих краях: «Я не буду называть широт и долгот Мещерского края. Достаточно сказать, что он лежит между Владимиром и Рязанью, недалеко от Москвы, и является одним из немногих уцелевших лесных островов».



27 октября в православной школе «Рождество» состоялось совещание директоров и духовников православных школ Московской епархии. Тема встречи: «Задачи деятельности Сектора православных образовательных учреждений на современном этапе развития православного образования». Работу возглавил председатель Отдела религиозного образования и катехизации (ОРОиК) Московской епархии епископ Зарайский Константин. Состоялось обсуждение актуальных вопросов деятельности Сектора – итоги прошедших выпускных мероприятий, основные принципы организации воспитательной работы и другие вопросы. Встреча завершилась совместной трапезой и общей беседой с владыкой Константином на актуальные темы православного образования и воспитания.

*По материалам школьного сайта
www.shkola-snegiri.ru*

Турслет? Турслет! Ура! Ура!

Фоторепортаж Сергея Мамаева

В субботу, 3 октября, на берегу Истры, неподалеку от деревни Жевнево, прошел традиционный школьный туристический слет, уже восьмой по счету. Знакомые тропы, новые испытания и песни в кругу старых друзей – все это навсегда запечатлел внимательный взгляд фотографа.



**Приветственная песнь
команды «Шишек» (коричневые)**

*Принадлежит перу
Виктории Вячеславовны
и Татьяны Анатольевны*

Мы едем, едем, едем в далекие края,
Хорошие соседи, счастливые друзья.
Нам весело живется, мы песенку поем,
А в песенке поется о том, как мы живем.

Припев:
Ой-ой-ой! Ой-ой-ой!
Глеба мы возем с собой,
Кирилла и Андрея,
Ивана, Тимофея,
Юлю, Машу, Сашу, Дашу,
Настю, Диму и Акима –
Шишек полная корзина!

Когда живется дружно, что может лучше быть!
И ссориться не нужно, и можно всех любить.
Ты в дальнюю дорогу бери с собой друзей:
Они тебе помогут, и с ними веселей.

Ля-ля-ля! Ля-ля-ля!
Мы возем Георгия,
Кирилла и Андрея,
Ивана, Тимофея,
Юлю, Машу, Сашу, Дашу
Настю, Диму и Акима –
Шишек полная корзина!

Мы ехали, мы пели, и с песенкой смешной
Все вместе, как сумели, приехали домой.
Нам солнышко светило, нас ветер обвевал,
В пути не скучно было, и каждый напевал:

Тра-та-та! Тра-та-та!
Привезли мы Никона,
Кирилла и Андрея,
Ивана, Тимофея,
Юлю, Машу, Сашу, Дашу
Настю, Диму и Акима –
Шишек полная корзина!

*(Оригинал: слова С. Михалкова,
музыка М. Старокадомского)*



*Подробный фотоотчет смотри
на школьном сайте: www.shkola-snegiri.ru*



Большая Лицейская игра. Год второй

Фоторепортаж Сергея Мамаева

В пятницу, 30 октября, состоялась Большая Лицейская игра. В этот учебный день 6 и 7 классы были не учениками школы «Рождество», а на время стали воспитанниками Императорского Царскосельского Лицея и Смольного Института благородных девиц...



	Императорский Царскосельский Лицей (кабинет 7 класса)	Смольный Институт благородных девиц (кабинет 6 класса)
1	Начало игры. Библиотека (3 этаж).	
2	Древняя история	Словесность
3	Словесность	Музыка
4	Закон Божий	Хореография
5	Фехтование	Математика
	Обеденн	
6	Математика	Рисование
7	Финал игры. Гостиная.	





Подробный фотоотчет смотри на школьном сайте: www.shkola-snegiri.ru

Что я знаю о жизни первобытных людей?

Исторические сочинения учеников 5 класса

* * *

Первых людей сотворил Бог. Самыми первыми были Адам и Ева. Первобытными называют людей, живших до изобретения письменности. Сначала они умели только пользоваться тем, что видели и находили вокруг. Древнейшие люди жили родовыми общинами, где самыми главными были старейшины, которых все слушались.

Мужчины сообща охотились и рыбачили, а женщины, старики и дети занимались собирательством. Постепенно они смогли приручить животных, так возникло скотоводство. Научились выращивать плоды – так возникло земледелие. Еще у них были очаг, где горел огонь, ткань для одежды, гончарные изделия, инструменты (цеп, серп, мотыга, жернова, молот, топор). Все это, конечно, появлялось постепенно. Например, огонь, по одной из гипотез, принесли в очаг после лесного пожара; научившись плести корзины, примерно тем же методом стали делать ткань для одежды из шерсти животных; поняв, что дерево плавает, они изобрели лодку; заметив, что согнутое деревце распрямляется с силой, они смогли изобрести лук и стрелы.

Несколько родовых общин, живущих рядом, стали объединяться в племена. Племенем в мирное время управлял совет старейшин, а во время войны – вождь.

Наша жизнь сейчас сильно отличается от жизни первобытных людей. У нас удобные дома, магазины, машины, самолеты, а у них всего этого не было. Несмотря на это, мы пользуемся многими их навыками и изобретениями, например, приготовлением пищи, получением муки из зерна, строительством, гончарным делом и т.д.

О жизни первых людей мы знаем из Ветхого Завета, из раскопок археологов, из устных и

письменных источников (наскальных рисунков, глиняных табличек). Например, до нас дошли наскальные рисунки с изображением животных, охоты, сражений. На основании всего этого ученые и строят свои гипотезы о жизни первых людей.



Иван Овсянников

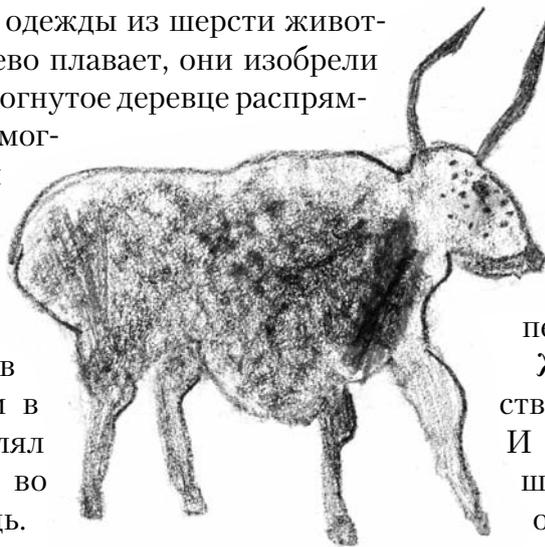
* * *

Первобытные люди умели охотиться, собирали съедобные плоды, корни, семена, яйца птиц, ловили рыбу в реках и озерах. Они строили себе жилище из костей и шкур крупных животных. А позже поселились в глубоких пещерах, которые защищали их от хищников и зимних морозов.

Сначала у людей были копья, полностью сделанные из дерева. Потом они научились делать каменные наконечники и приматывать их к толстой палке, потом изобрели лук и стрелы. С ними было легче охотиться. А когда люди стали заниматься земледелием и скотоводством, то изобрели деревянную мотыгу и серп. Пшеницу, которую они выращивали, срезали серпом и отделяли зерна от колосьев цепом. Потом их перемалывали жерновами в муку и пекли из нее лепешки.

Женщины освоили прядение и ткачество. Появился первый ткацкий станок. И теперь люди стали носить одежду из шерстяной ткани и волокон льна. Эта одежда была намного удобнее и прочнее, чем из звериных шкур. В наше время люди все еще пользуются некоторыми изобретениями первобытных людей, например, топором, серпом, лодкой, ткацким станком...

Но самое главное – первобытные люди приручили огонь. Во время грозы от молнии иногда загорались деревья. От них исходили тепло и свет. Люди стали поддерживать постоянно огонь, согреваясь, а затем и готовя на нем пищу. Так появился очаг. Долгое время люди не уме-



ли сами добывать огонь, потом они научились добывать его трением.

Первобытные люди умели рисовать. Вместо красок они использовали сок ягод и уголь. На рисунках люди часто изображали животных. Они описывали свою охоту: как охотились и на кого. Люди верили, что если перед охотой нарисовать животное и поразить его, охота будет удачной. У каждого племени было свое священное животное, которому они поклонялись.

Первобытные люди никогда не жили поодиночке. Они жили родовыми общинами, потому что вместе было легче выжить. В родовых общинах все были сородичи, у них было все общее – очаг, пища и жилье. Главным в общине был самый старейший и опытный человек. Здесь действовал обычай: один за всех и все за одного. Несколько родовых общин, живших в одной местности, составляли племя. Племенем управлял совет старейшин в мирное время, а для ведения военных действий избирался глава племени – вождь.

В наше время археологи продолжают изучать древний мир. При раскопках они находят останки людей и предметы их быта. Первобытные люди верили, что душа мертвого переселяется в «страну мертвых» и там живет так же, как и при жизни: охотится, ловит рыбу, собирает съедобные плоды. Поэтому обычно вместе с телом закапывали вещи того человека, которые могли бы ему пригодиться. И когда археологи находят захоронение, то изучают сохранившиеся древние вещи, по ним можно узнать, что делал этот человек, кем был...

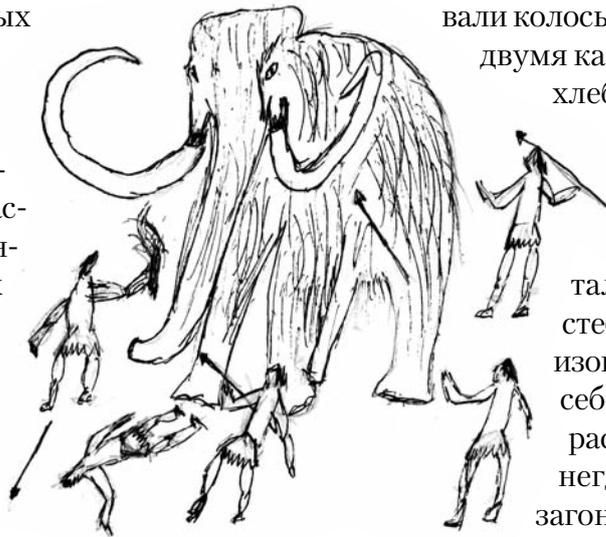
Наша жизнь очень отличается от жизни первобытных людей. Раньше не было никакого электричества, люди полностью зависели от природы: если земля будет неплодородна, не будет урожая. А сейчас мы сами можем сделать себе еду, полить землю.

Елена Дорофеева

* * *

Первобытные люди – это люди, жившие до появления письма и первых государств. Они жили родовыми общинами. Ими управляли старейшины. Первобытные люди все делали поровну, вместе, сообща. Пока одни делали одно дело, другие – другое. Сначала у первобытных людей было три главных дела: собирательство, охота и рыбная ловля. После из собирательства произошло земледелие. Люди стали разрыхлять землю и сеять зерна. Они вырастали, люди срывали колосья, отделяли зерна, растирали их двумя камнями, получали муку и пекли хлеб. А куда зерно класть? И люди придумали корзины: сплетали из прутьев и хранили в них зерна, фрукты, ягоды. А потом изобрели ткань. Переплетали на ткацком станке тонкие стебельки растений. Из охоты произошло скотоводство. Взял человек себе детенышей убитого зверя, вырастил, приручил. А животному негде жить. И человек построил загон. Выросло животное, стало давать молоко. А в чем его хранить? И появилось гончарное дело. Люди глиной обмазывали корзину из прутьев и ставили в огонь. Прутья сгорали, а глина становилась плотной, твердой. И вот посуда готова!

Дарья Богазова



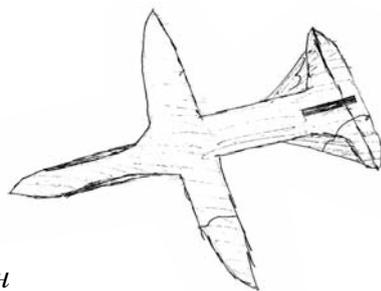
Синквейны о профессиях

Творческие работы учеников 8 класса

На одном из сентябрьских уроков обществознания в 8 классе мы говорили о самоопределении человека и выборе профессии. Для обобщения своих знаний о возможной будущей профессии ученикам было предложено написать синквейн. Синквейн (от французского *cinquains*, английского *cinquain*) – это творческая работа, которая имеет короткую форму стихотворения, состоящего из пяти нерифмованных строк. Пишется синквейн по следующим правилам: 1 строка – одно существительное, выражающее главную тему синквейна; 2 строка – два прилагательных, выражающих главную мысль; 3 строка – три глагола, описывающие действия в рамках темы; 4 строка – фраза, несущая определенный смысл; 5 строка – заключение в форме существительного (ассоциация с первым словом). Вот что у нас получилось.

Программист
В очках, с кругами под глазами
Моделирует, программирует, пишет,
Работает на компьютере.
Программный код.

Иван Элькин



Мария Александровна



Дизайнер одежды
Интересный, оригинальный
Придумывает, сочиняет, организует.
Творит новые стили.
Мода.

Дарья Савичева

Психолог-маркетолог
Креативный, оригинальный
Выбирает, придумывает, продвигает.
Успех на стыке профессий.
Creator.

Эмилия Олесова

Врач-хирург
Любит внутренности, помогает,
Режет, рубит, вскрывает,
Лечит людей.
Помощник.

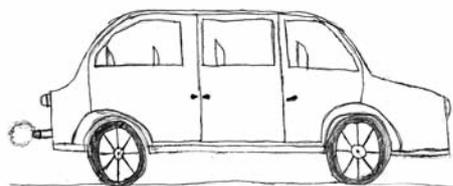
Антонина Недошивина

Дизайнер
Придумывающий, модный
Рисует, придумывает, читает
Придумывает новый стиль.
Стиль.

Наталья Скутельник

Космонавт
Умный, храбрый
Изучает, летает, открывает.
Он летает к звездам.
Это самая великая профессия.

*Арсений Алексеев,
Виктор Дамарад*



Таксист
Злой, спесивый
Ругается, водит, жульничает.
Лучше всех!
Путь.

Даниил Подорванов

Музыкант
Креативный, эмоциональный
Творит, живет, создает
«Поджигает» душу.
Возвышенные идеалы.

Екатерина Елатомцева

Два Георгия

Размышления учеников 9 класса

В сентябре ученики девятого класса на уроках по мировой художественной культуре «переместились» из эпохи Средневековья в Ренессанс. Для лучшего усвоения мировоззренческих и эстетических различий двух великих эпох мы попытались проанализировать два изображения, отсылающих к одному легендарному событию – борьбе Святого Георгия с Драконом. Одно из этих изображений принадлежало неизвестному новгородскому иконописцу, другое – знаменитому итальянскому художнику Рафаэлю. Публикуем некоторые мнения наших учеников.

Богдан Кириллович

* * *

Самое главное различие между иконой и картиной то, что они несут разный смысл. Икона – это образ Божий, который является «окном» между земным и божественным миром. Картина же – художественный образ, созданный творческой фантазией художника, являющийся формой передачи его мироощущения...

Полина Горбанович

* * *

В картину можно «войти», да – именно «войти», потрогать предметы, пойти дальше, по-

* * *

На картине изображен человек в кольчуге, дракон и, самое главное, – там есть предметы, которых нет в иконе: деревья, девушка – это особенности картины.

Алексей Купов

* * *

В новгородской иконе «Чудо Георгия о змие» все максимально символично, в отличие от нее на картине Рафаэля все реалистично. Рафаэль стремился передать историческое событие, и поэтому стремился точно передать все

детали. А новгородский художник изображал не «историческое» событие, но абстрактную борьбу добра со злом.

Макарий Никольский

* * *

Икона в основе своей символична. Это не просто «выхваченный» из действия момент, как в картине. В иконе Георгия Победоносца изображается не убийство конкретного дракона, а вечная борьба добра со злом, победа света над тьмой. Как дракон вылезает из пещеры, так и



Чудо Георгия о змие.
Дневнерусская икона



Рафаэль Санти.
Святой Георгий и Дракон

гулять. Картина написана определенным художественным языком. Икона написана другим языком. Картина запечатлевает миг, икона – Вечность.

Дионисий Захаров

тьма выходит из-под земли, стелась по ней. А Святой Георгий, как воин светлых сил, поражает змия. Вот так и Свет паразит тьму (рано или поздно).

Матвей Швецов

«Бутово – одна из самых страшных страниц нашего прошлого»

14 сентября ученики 11 класса вместе с классным руководителем Александрой Алексеевной и преподавателями истории Еленой Викторовной и Марией Александровной побывали на Бутовском полигоне – месте массовых расстрелов представителей всех слоев русского общества, в том числе священников и мирян, пострадавших на исповедание христианской веры в эпоху «большого террора» советской власти 30-х годов XX века. Самому старшему из расстрелянных здесь, митрополиту Серафиму Чичагову, было 83 года. Самому младшему, беспризорнику Мише Шамонову, – 14 лет. Теперь наши ребята смогли лично прикоснуться к сложным и страшным моментам родной истории, увидеть воочию то, о чем не раз говорили на уроках. Это путешествие было особенно важно еще и потому, что двое расстрелянных в Бутове проживали в нашем селе Рождествено. Руководитель паломнической службы Анатолий Викторович Мордашев провел ребят к местам захоронений, к поклонному Кресту, у которого каждый год в четвертое воскресенье после Пасхи совершается Божественная Литургия в день памяти Бутовских новомучеников, возглавляемая Святейшим Патриархом Кириллом, а также рассказал о житиях некоторых новомучеников нашего Истринского края. Ребята побывали в первом в России храме новомучеников и исповедников Российских, возведенном на полигоне в начале 90-х годов прошлого века, когда секретная территория расстрельного полигона была открыта для посещения. Завершилось путешествие у новопостроенного храма Воскресения Христова, расписанного фресками по житиям новомучеников, и у Большого Соловецкого креста 12 метровой высоты, специально привезенного сюда по воде из Соловецкого Спасо-Преображенского монастыря, который в 20-30-е годы прошлого века был Соловецким лагерем особого назначения, где испили чашу страданий многие новомученики, закончившие свой земной путь на Бутовском полигоне. Это путешествие стало первым шагом проекта 11 класса «Русская Церковь в XX веке», который предполагается осуществить на уроках истории в нынешнем учебном году.

* * *

Почти каждый гражданин нашей родины знает о ее героическом и, зачастую, страшном прошлом. Многим известно и о Союзе Советских Социалистических Республик – так в XX веке называлась Россия. Огромное количество невзгод перенес русский народ за время его существования. Одним из самых трудных испытаний были сталинские репрессии, когда людей практически ни за что обвиняли по статье 58 и выносили приговор «враг народа». Приговоры приводили в исполнение на специальных полигонах. Сейчас эти свидетели страшной эпохи облагорожены, превращены в памятники истории благодаря трудам многих заботливых рук.

В 30-е годы прошлого века под Москвой функционировало два таких полигона – «Коммунарка», где расстреливали знаменитых людей,

элиты страны, и Бутовский полигон – для простых граждан. До 1934 года в Бутово находилась сельскохозяйственная колония, потом ее выселили и в 1936 году здесь оборудовали стрелковый полигон «Бутово» площадью 2 квадратных километра. Окрестным жителям было сказано, что здесь находится стрельбище НКВД*.

Невероятно и ужасно, но факт: с августа 1937 по октябрь 1938 года здесь было расстреляно 20765 человек! В настоящее время известны данные только об этом времени, но полигон функционировал как место расстрелов до середины 50-х годов. Вероятно, остальные данные либо специально ликвидированы, либо еще не найдены.

На полигон «преступников» доставляли из трех московских тюрем – Таганской, Бутырской и Сретенской, а также из тюрем Московской области. В свой последний путь заключенные от-

* НКВД (Народный Комиссариат Внутренних Дел) – карательный орган советской власти, занимавшийся в 30-50-е годы XX века поиском и уничтожением так называемых «врагов народа».

правлялись в «воронках» – черных грузовиках с зарешеченными окнами, приспособленных для перевозки людей, по 40-50 человек в каждом. Перед расстрелом заключенных сгоняли в барак, где объявляли приговор, сверяли данные и тюремную фотографию. Приговор приводила в исполнение специальная расстрельная команда из 3-4 человек. Но были и случаи, когда приговоренных расстреливали в тюрьмах, а на полигон привозили для захоронения. Первоначально ямы для убитых копали вручную, но с августа 1937-го, когда казни приняли уже невиданные масштабы, сюда был привезен мощный экскаватор, который рыл огромные траншеи, куда горами сбрасывали мертвых.

С середины 50-х годов полигон опустел, но по периметру была расставлена охрана и сооружен крепкий забор – во избежание утечки информации. Узнать о прошлом неприметного на вид стрелкового полигона многим удалось лишь в 90-е годы XX века, после полного снятия охраны с объекта.

Бутово – одна из самых страшных страниц нашего прошлого. Я надеюсь, что ничего подобного больше не повторится.

Николай Недошивин

* * *

Ощущение страшного, давящего смрада не покидало меня. Сложно представить, сколько людей было убито на этом несчастном клочке земли. Священное право жизни, дарованное Богом, но отнятое пулей за то, что эти люди не такие, как хотелось советской власти...

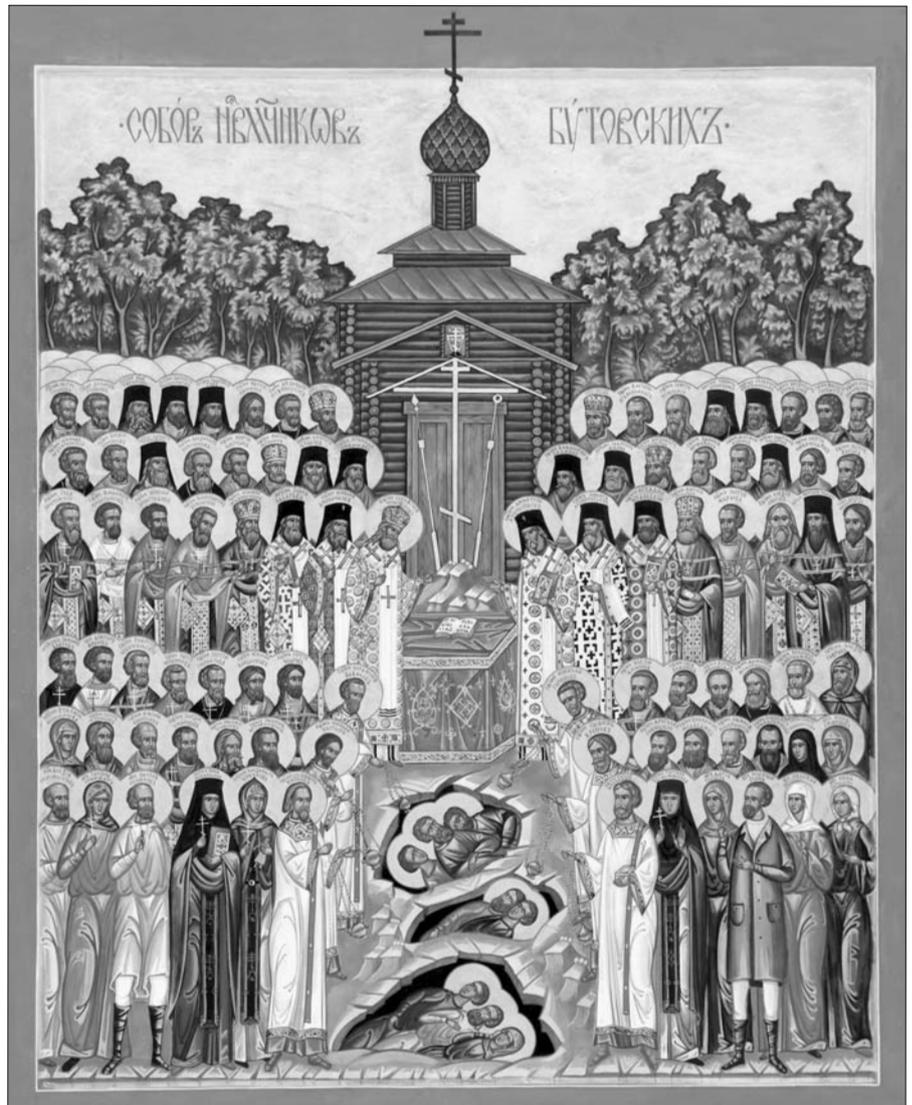
Национал-социализм ужасен, но я не люблю послевоенные речи о победе советского народа и советского правительства над нацистской змеей. Думается, что сталинский коммунизм и гитлеровский социализм одинаково убийственны – обе эти «прогрессивные» си-

стемы не признают ценность человеческой жизни. Не могу понять – чем Освенцим хуже Бутовского полигона и вообще ГУЛАГа?

Данила Савичев

* * *

Мне не раз приходилось разговаривать о Бутовском полигоне. До поездки сюда я много слышал о нем и говорил на эту тему легко, свободно, это был просто очередной период в нашей истории. А когда я сам побывал здесь, мое отношение к этим событиям изменилось.

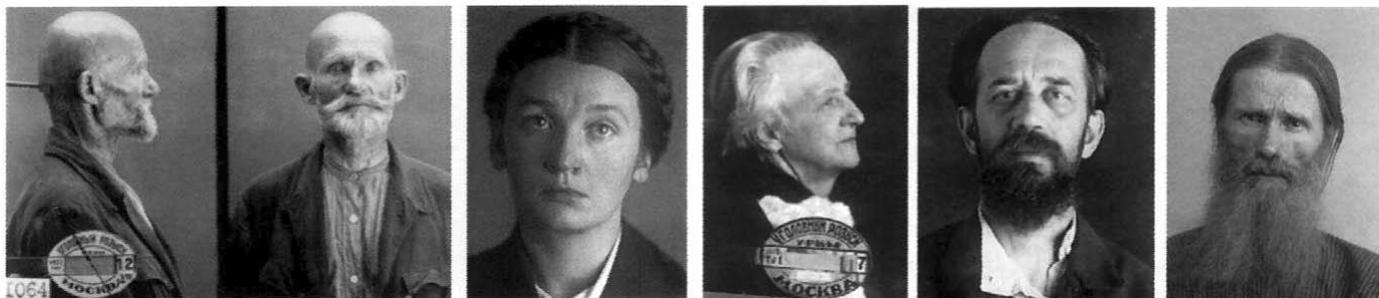


Собор Новомучеников Бутовских. 2007 год

Мы приехали туда рано утром и первое, что бросилось в глаза – высокий забор зеленого цвета с колючей проволокой. Цвет очень неприятный, едкий, вызывающий отвращение и страх. Мы вошли в ворота и я увидел небольшую кра-

сивую рощицу и поляну. Тогда и погода была солнечная. Место очень приятное – деревья, трава, тишина. Если б не одно «но». Периодически на нашем пути встречались невысокие холмики. Там, под ними лежат тела расстрелянных здесь. Холодок пробегает по коже, когда понимаешь, что в метре от тебя начинается пространство длин-

уничтожено столько-то людей, нежелательных для советской власти. Из прославленных новомучеников XX века более трехсот приняли смерть здесь, на Бутовском полигоне. А сколько там, в земле, неизвестных святых, равно как и незадокументированных расстрелянных – неизвестно.



ной в 200 метров и шириной в два, полностью заполненное телами убитых людей.

Вышел я оттуда весь нервный, чувства переполняли меня, я уже не мог больше спокойно говорить о полигоне. Перед глазами все время вставали эти длинные холмики...

Максим Шишкин

* * *

В понедельник, 14 сентября, мы побывали в месте, очень красочно дающем представление о нашей ужасной и, тем не менее, правдивой истории. После посещения таких мест поневоле задумаешься – как такое могло произойти с людьми? В период с 1937 по 1938 год на полигоне было расстреляно более 21 тысячи человек. И это только цифры официальных документов, «расстрельных списков», которые были рассекречены в 90-е годы прошлого века. Но местные жители многие годы ни о чем не подозревали, им было сказано что здесь находится учебный стрелковый полигон, поэтому и слышны выстрелы.

В большинстве своем расстрелянные – это ни в чем не повинные люди. Но в 30-е годы в НКВД существовал своего рода план – в каждом районе Московской области должно было быть

Конечно, легко рассуждать об этом уже в прошедшем времени, но даже если эта кровавая эпоха осталась в XX веке, на смену ей пришла другая, не менее ужасная. Достаточно лишь посмотреть новостную ленту, чтобы убедиться – люди не особенно изменились, были и будут происходить бесчеловечные вещи, и остановить это почти невозможно. Но это не значит, что не надо пытаться.

Егор Елатомцев

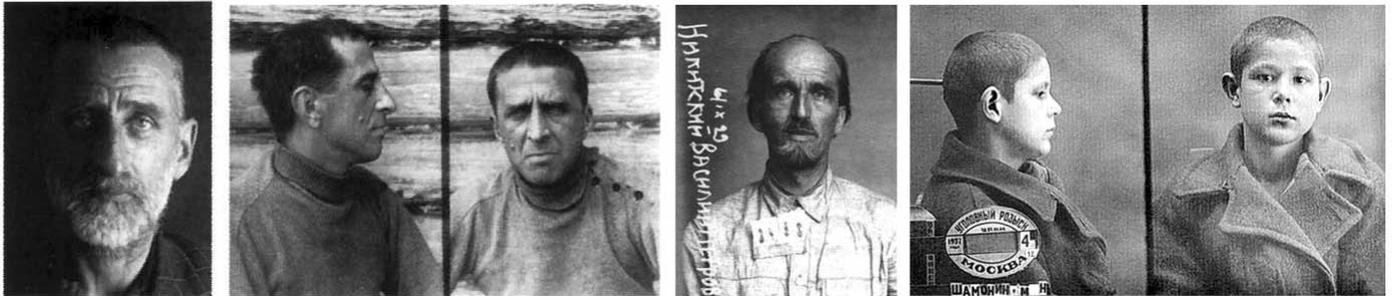
* * *

В 1937 году, в связи с двадцатилетием советской власти, в СССР была проведена перепись населения, показавшая, что 60% населения считают себя православными. При том, что в СССР единственной религией был государственный атеизм. Именно после этого на Бутовском полигоне начался массовый расстрел духовенства и простых верующих людей. На сегодняшний день известно, что 332 человека из погибших тут причислены Русской Православной Церковью к лику святых. Только за один день 14 сентября 1937 года здесь было убито 164 человека, из которых двое причислено к лику святых. Волосы дыбом встают от одной этой цифры. А сколько всего людей, невинно убиен-



ных здесь за колючей проволокой, точно неизвестно до сих пор. Зато известно, что их сбрасывали в ямы и закапывали бульдозерами! Я думаю, Бутовский полигон – лучшее лекарство от любви к советской власти и политике вообще.

Степан Бурков



* * *

До того, как я побывал здесь, я не мог себе даже и представить, что есть место, на котором было расстреляно несколько десятков тысяч человек. И это только те, кто известен по именам и фамилиям. Я никогда не смогу понять логику страшного распоряжения, согласно которому за определенное время должно было быть уничтожено определенное количество невинных людей, граждан своей страны. Но как бы ужасно и страшно не было это место, оно есть и напоминает нам чудовищные страницы нашей истории.

Тимофей Пассов

* * *

Когда мы приехали на Бутовский полигон, мне в глаза бросился огромный деревянный крест высотой с трехэтажный дом. Сюда его привезли с Соловецких островов около 7 лет назад. Он олицетворяет мучения людей, пострадавших за веру. Около него огромный белый храм с красивой росписью внутри.

...Тихо. Лишь моторы машин, проезжающих по автомагистрали, нарушают тишину. Наш экскурсовод ведет нас по территории захоронений. В 30-ые годы XX века здесь было убито несколько десятков тысяч человек, только за один 1937-1938 год более 20 тысяч. Вдумайтесь в это! В

2010 году было проведено расследование, во время которого аккуратно вскрывали братскую могилу площадью 12 квадратных метров. На расстоянии 2 метра от уровня земли были обнаружены останки более 140 человек. Простой математический подсчет показывает, что людей, которых здесь расстреливали, было на мно-

го больше, чем числится в документах КГБ, расстреленных в 1990 году.

Нам очень много рассказывали про убиенных здесь людей, но у меня остался вопрос, который я забыл задать. Какая же должна быть у человека психика, чтобы он был способен убить в день более 10 человек? Только представьте – ставишь человека на краю канавы и стреляешь в затылок! И так каждый день.

Смотря на небольшие земляные бугорки, на территории полигона, навсегда теряешь симпатию к советской власти. Теряешь, потому что понимаешь, сколько людей пострадало ни за что.

Андрей Безбородов



Храм новомучеников и исповедников российских и Соловецкий поклонный крест на Бутовском полигоне

«Божья лампада горит над землею...»

Поэзия и проза учителей и учеников школы «Рождество»

А. А.
Сестра моя или мать?
Не знаю, как Вас назвать.
Десять дней, как в бреду,
С Вашей книгой – в саду.

Заложен мой лист кленовый
На строках страстей Христовых.

О. М.
Такой чудесный вечер выпал!
Трамваи мерзнут на ходу.
Тверской бульвар зимой засыпан.
Скамейки черные во льду.

Еще ни горестей, ни славы...
Я прибегу на голос твой
Как прежде - в клеенной оправе,
С коньками в сумке за спиной.

Любови Якушевой

Что смерти нет, давно известно
Тебе, мой друг.
Но приготовленное Богом место
Займешь не вдруг.

Сначала боль сердечко стиснет,
Зажмет в кулак,
Душа девичья щегленком свистнет
И будет так:

Прохладный вечер и дом с окошком.
В двери – замок.
Ну, что ты медлишь?
Постой немножко –
И на порог.

Так недоверчиво потянешь ручку-
Что впереди?
Не бойся, девочка! Вон, видишь – лучик?
Скорей входи!

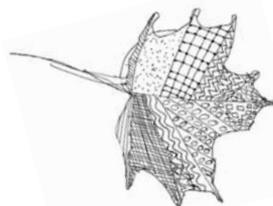


Поэтам
«Серебряного века»

Стоите, сказочно богаты,
(А мы – невысказанно бедны),
Хрустальной армии солдаты
Над веком сумрачным – крылаты
На верхней полке тишины.

1998 год

Елена Викторовна



Колыбельная

Божья лампада
Горит над землею...
Спи, моя радость,
Господь с тобою!
Твой Ангел-Хранитель
В небесном чертоге
Встал на молитву
Пред Богом.

Сияет лампада
И льется молитва
О том, чтобы с адом
Выдержать битву
И вместе с тобою
В небесном чертоге
Всегда славословить
Бога.

Божья лампада
Горит над землею...
Спи, моя радость,
Господь с тобою!
Отец наш Небесный,
Внимая молитве,
Благословляет
На битву.

Татьяна Анатольевна

**Может ли быть кот хорошим,
Или Крыса коту не товарищ**
Сценка

Крыса:

Жизнь вообще несправедлива. Вот, например, был со мной случай. Лежу себе, лежу, никого не трогаю — и вдруг бац! Чудовище рыжее! Вылупило на меня свои глазищи и думает, что я его не вижу. Да я не капризная, пусть смотрит. Так нет же, потопал на меня, как слон; топает, когтищи высунул, раздавить хочет. Я ему говорю:

— Топай отсюда, тефтеля недоваренная!

А он распушился весь, ни дать ни взять шишка еловая!

Кот:

— Что я не люблю в крысах, так это грубость! Не могла, что ли, ты вежливо меня попросить удалиться? Так нет же, тефтелей обозвала, да еще недоваренной! Уши вянут от твоих словечек...

Крыса:

— Ой, уши у него вянут! Ха-ха, смешно! Нет, я тебя не обвиняю, ты не виноват, что таким на свет родился, но сюда ты зачем пришел? Чтобы меня согнать с места, а самому лечь?

Кот:

— Уважаемая крыса, Вы меня не поняли, я хотел с Вами познакомиться.

Крыса:

— Познакомиться, чтобы съесть! Будто я не знаю вас, котов!

Кот:

— У меня даже в помыслах такого не было! Что Вы! Съесть уважаемую крысу!



Крыса:

— Не верю я котам, и никогда не буду верить! Это только кажется, что они тихие пушистые, а на самом деле коты очень коварные. Есть даже песенка такая:

Кот не может быть хорошим
От хвоста и до ушей...

Я полностью согласна: все коты противные и злые.

Кот:

— О, нет! Сколько обвинений свалилось на мою бедную голову! Пойду поищу утешения у моих хозяев.

Крыса:

— Ну вот, ушел наконец-то...

Прошло 10 минут.

Крыса:

— А без кота как-то скучно стало... Может быть, он и вправду был хорошим котом!?

Марфа Никольская



«Мир стал заманчивей и шире...»

Стихи поэтов «Серебряного века»



Александр Блок

Александр Блок и Николай Гумилев – два замечательных русских поэта начала прошлого века, времени, которое вошло в историю как «Серебряный век» русской культуры, следом за «Золотым веком» девятнадцатого столетия. Оба они были заядлыми путешественниками, Гумилеву даже удалось побывать в экспедиции в Африке. Так что они точно знали, что это за чувство такое – жажда дальней дороги. И смогли прекрасно и точно перелить это чувство в великолепные строки...



Николай Гумилев

* * *

Ты помнишь? В нашей бухте сонной
Спала зеленая вода,
Когда кильватерной колонной
Вошли военные суда.



Четыре – серых. И вопросы
Нас волновали битый час,
И загорелые матросы
Ходили важно мимо нас.

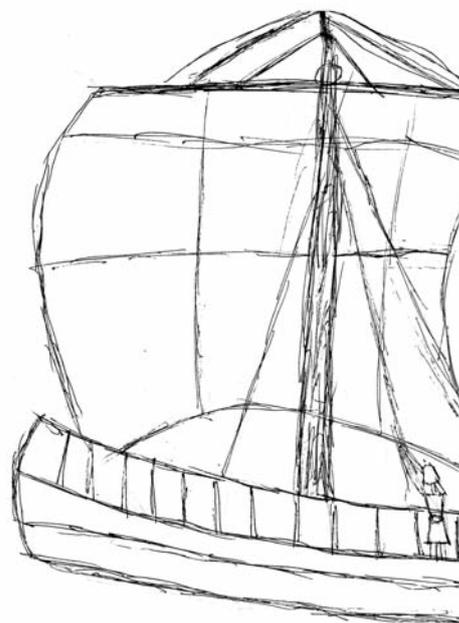
Мир стал заманчивей и шире,
И вдруг – суда уплыли прочь.
Нам было видно: все четыре
Зарылись в океан и в ночь.

И вновь обычным стало море,
Маяк уныло замигал,
Когда на низком семафоре
Последний отдали сигнал.

Как мало в этой жизни надо
Нам, детям, – и тебе и мне.
Ведь сердце радоваться радо
И самой малой новизне.

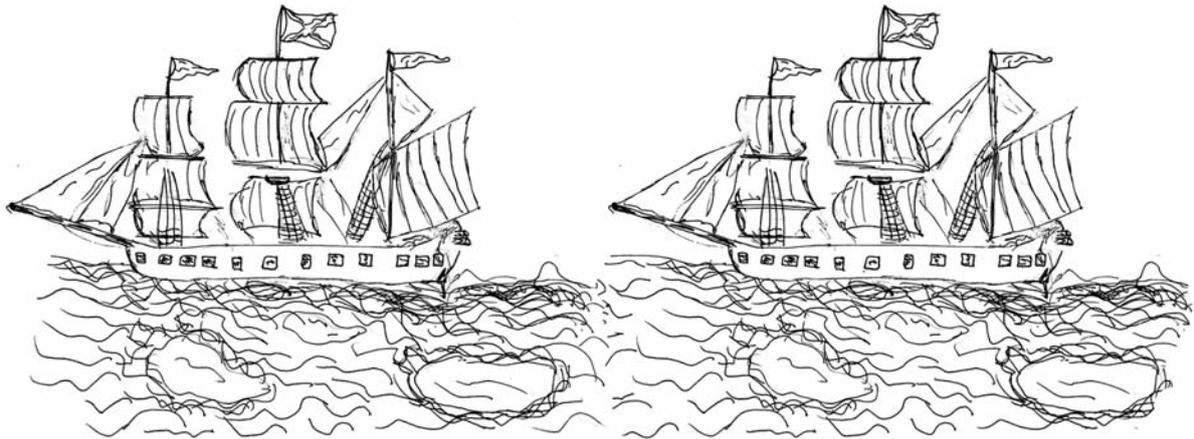


Случайно на ноже карманном
Найди пылинку дальних стран –
И мир опять предстанет странным,
Закутанным в цветной туман!



1911-1914

Александр Блок



Капитаны (отрывок)

На полярных морях и на южных,
По изгибам зеленых зыбей,
Меж базальтовых скал и жемчужных
Шелестят паруса кораблей.

Быстрокрылых ведут капитаны,
Открыватели новых земель,
Для кого не страшны ураганы,
Кто изведаль мальстремы и мель,

Чья не пылью затерянных хартий, —
Солью моря пропитана грудь,
Кто иглой на разорванной карте
Отмечает свой дерзостный путь

И, взойдя на трепещущий мостик,
Вспоминает покинутый порт,
Отряхая ударами трости
Ключья пены с высоких ботфорт,

Или, бунт на борту обнаружив,
Из-за пояса рвет пистолет,
Так что сыпется золото с кружев,
С розоватых брабантских манжет.

Пусть безумствует море и хлещет,
Гребни волн поднялись в небеса,
Ни один пред грозой не трепещет,
Ни один не свернет паруса...

1909

Николай Гумилев



Хорошо быть путешественником!
Своими ногами измерять земли, поговать
в лесу, греться у костра. Знать тяготы
и радости вальной жизни. Хорошо прео-
давать перевалы, сплавляться по рекам,
напалнать ветрами парус. Прекрасно побу-
вать в новых местах и вообще узнать,
это такое край света.

Но есть ещё одно путешествие,
которое хотелось бы посоветовать
каждому. Это путешествие в шубину
своего сердца. Это путешествие
заповедал Сам Господь, когда сказал:
"Царство Небесное внутри вас есть".

о.А.

